

Honor, Loor y Gloria/ All Glory, Laud, and Honor

ESTRIBILLO

Sib Fa7 Sib sus4 Sib Do m7 Fa7 Sib
Bb F7 Bbsus4 Bb Cm7 F7 Bb

Ho - nor, lo - or y glo - ria Al Rey y Re - den - tor,
All glo - ry, laud, and hon - or To you, Re - deem - er King!

Fa7 Mib/Sib Sib Do m7 Fa7 Sib
F7 Eb/Bb Bb Cm7 F7 Bb

A quien los ni - ños da - ban Ho - san - nas con fer - vor.
To whom the lips of chil - dren Made sweet ho - san - nas ring.

Fin

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

País: ALEMANIA/FRANCIA

Letra: 76 76 D, Theodulph de Orleans, c. 760–821; trad. en inglés de John M. Neale, 1818–1866, alt.; trad. en español de Lorenzo Álvarez, 1897–1969.

Música: ST. THEODULPH; Melchior Teschner, 1584–1635; teclado de William H. Monk, 1823–1889.

HONOR, LOOR Y GLORIA/ALL GLORY, LAUD AND HONOR, CONT. (2)

ESTROFAS

Do C Fa Re m Sol m Do7 Fa
C F Dm Gm C7 F

1. Tú e - res Rey de Is - ra - el Y pro - le de Da - vid,
 2. El co - ro de los cie - los Te a - la - ba con fer - vor,
 3. Te re - ci - bió con pal - mas El pue - blo he - bre - o fiel,
 4. Te die - ron a - la - ban - zas Po - co an - tes de mo - rir,
 5. Si e - llos te a - gra - da - ron, A - grá - de - te tam - bién;
 1. You are the King of Is - ra - el, And Da - vid's roy - al Son,

Sib Mib Fa Sib Mib Fasus4 Fa Sib
Bb Eb F Bb Eb Fsus4 F Bb *al* §

1. Que en nom - bre de Dios vie - nes Al mun - do a re - di - mir.
 2. Y el hom - bre y lo crea - do Tam - bién te dan lo - or.
 3. No - so - tros hoy lo ha - ce - mos Con cán - ti - cos tam - bién.
 4. No - so - tros te can - ta - mos Rei - nan - tes ya sin fin.
 5. Da - nos la fe sin - ce - ra, Oh tú, cle - men - te Rey.
 1. Now in the Lord's name com - ing, Our King and Bless - ed One.