

# Honor, Loor y Gloria/ All Glory, Laud, and Honor

## ESTRIBILLO

(Capo 1)

Sib (La) Fa7 (Mi7) Sib sus4 (Lasus4) Sib (La) Do m7 (Si m7) Fa7 (Mi7)  
Bb (A) F7 (E7) Bbsus4 (Asus4) Bb (A) Cm7 (Bm7) F7 (E7)

Ho - nor, lo - or y glo - ria Al Rey y Re - den -  
All glo - ry, laud, and hon - or To you, Re - deem - er

Sib (La) Fa7 (Mi7) Mib/Sib (Re/La) Sib (La) Do m7 (Si m7) Fa7 (Mi7) Sib (La)  
Bb (A) F7 (E7) Eb/Bb (D/A) Bb (A) Cm7 (Bm7) F7 (E7) Bb (A) *Fin*

tor, A quien los ni - ños da - ban Ho - san - nas con fer - vor.  
King! To whom the lips of chil - dren Made sweet ho - san - nas ring.

## ESTROFAS

Do (Si) Fa (Mi) Re m (Do# m) Sol m (Fa# m) Do7 (Si7) Fa (Mi)  
C (B) F (E) Dm (C#m) Gm (F#m) C7 (B7) F (E)

1. Tú e - res Rey de Is - ra - el Y pro - le de Da - vid,  
2. El co - ro de los cie - los Te a - la - ba con fer - vor,  
3. Te re - ci - bió con pal - mas El pue - blo he - bre - o fiel,  
4. Te die - ron a - la - ban - zas Po - co an - tes de mo - rir,  
5. Si e - llos te a - gra - da - ron, A - grá - de - te tam - bién;  
1. You are the King of Is - ra - el, And Da - vid's roy - al Son,

Sib (La) Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La) Mib (Re) Fasus4 (Miusus4) Fa (Mi) Sib (La)  
Bb (A) Eb (D) F (E) Bb (A) Eb (D) Fsus4 (Esus4) F (E) Bb (A) *al* §

1. Que en nom - bre de Dios vie - nes Al mun - do a re - di - mir.  
2. Y el hom - bre y lo crea - do Tam - bién te dan lo - or.  
3. No - so - tros hoy lo ha - ce - mos Con cán - ti - cos tam - bién.  
4. No - so - tros te can - ta - mos Rei - nan - tes ya sin fin.  
5. Da - nos la fe sin - ce - ra, Oh tú, cle - men - te Rey.  
1. Now in the Lord's name com - ing, Our King and Bless - ed One.

**Nota:** Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

País: ALEMANIA/FRANCIA

Letra: 76 76 D, Theodulph de Orleans, c. 760–821; trad. en inglés de John M. Neale, 1818–1866, alt.; trad. en español de Lorenzo Álvarez, 1897–1969.

Música: ST. THEODULPH; Melchior Teschner, 1584–1635; arr. de guitarra © 1995, OCP. Derechos reservados.