

A la Hora de Nona

ESTRIBILLO (♩ = ca. 80)

Re m Do Re m Do Re m
Dm C Dm C Dm

Teclado

Por nues - tro a - mor mu - rió el Se - ñor, en la cruz mu - rió el Se -

Fa Do Re m Do Re m
F C Dm C Dm *Fin*

ñor. Él nos man - dó dar la vi - da co - mo her - ma - nos en se - ñal de a - mor. *Fin*

ESTROFAS

Re m
Dm

1. Pla - ne - a - ron su muer - te en si - len - cio; a - sus - ta - ron con gri - tos al pue - blo
2. Es la ho - ra de no - na en mi pue - blo, las si - re - nas de a - lar - ma han so - na - do
3. Es la ho - ra de no - na en la tie - rra, es la ho - ra del ham - bre y la muer - te;

País: ESPAÑA; English: AT THE HOUR OF HIS DEATH

Letra: Carmelo Erdozain.

Música: Carmelo Erdozain; teclado de Patrick Loomis, 1951-1990.

Letra y música © 1973, 1990, Carmelo Erdozain. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP.

30108621

Edition #30108621

Do C Rem Dm

1. ___ y en un le - ño col - ga - ron su cuer - po a la ho - ra de no - na,
 2. ___ y mi pue - blo se que - da dor - mi - do y mi her - ma - no llo - ra,
 3. ___ es la ho - ra del o - ño y la gue - rra, es la ho - ra de no - na

Lam Am Rem Dm Do C Fa F

1. a la ho - ra de no - na. El Se - ñor, el Se - ñor
 2. y mi her - ma - no mue - re, y el cla - mor de su voz
 3. cuan - do su - fre mi pue - blo, cuan - do cre - ce el do - lor

Rem Dm Do C Rem Dm *al %*

1. ___ mu - rió. El Se - ñor mu - rió.
 2. ___ no nos due - le; y mi her - ma - no mue - re.
 3. ___ y el en - ga - ño, cuan - do fal - ta el a - mor.