

# A la Hora de Nona

ESTRIBILLO (♩ = ca. 80)

Rem Do Rem Do Rem  
Dm C Dm C Dm

Por nues-tro a-mor mu - rió el Se - ñor, \_\_\_\_\_ en la cruz \_\_\_\_\_ mu - rió el Se -

Fa Do Rem Do Rem  
F C Dm C Dm *Fin*

ñor. Él nos man - dó dar la vi - da co - mo her - ma - nos en se - ñal de a - mor.

## ESTROFAS

Rem  
Dm

1. Pla - ne - a - ron su muer - te en si - len - cio; \_\_\_\_\_ a - sus - ta - ron con gri - tos al pue - blo \_\_\_\_\_  
2. Es la ho - ra de no - na en mi pue - blo, \_\_\_\_\_ las si - re - nas de a - lar - ma han so - na - do \_\_\_\_\_  
3. Es la ho - ra de no - na en la tie - rra, \_\_\_\_\_ es la ho - ra del ham - bre y la muer - te; \_\_\_\_\_

Do Rem  
C Dm

1. \_\_\_\_\_ y en un le - ño col - ga - ron su cuer - po a la ho - ra de no - na,  
2. \_\_\_\_\_ y mi pue - blo se que - da dor - mi - do y mi her - ma - no llo - ra,  
3. \_\_\_\_\_ es la ho - ra del o - dio y la gue - rra, es la ho - ra de no - na

Lam Rem Do Fa  
Am Dm C F

1. a la ho - ra de no - na. \_\_\_\_\_ El Se - ñor, \_\_\_\_\_ el Se - ñor \_\_\_\_\_  
2. y mi her - ma - no mue - re, \_\_\_\_\_ y el cla - mor \_\_\_\_\_ de su voz \_\_\_\_\_  
3. cuan - do su - fre mi pue - blo, \_\_\_\_\_ cuan - do cre - ce el do - lor \_\_\_\_\_

Rem Do Rem  
Dm C Dm *al*

1. \_\_\_\_\_ mu - rió. \_\_\_\_\_ El Se - ñor \_\_\_\_\_ mu - rió.  
2. \_\_\_\_\_ no nos due - le; \_\_\_\_\_ y mi her - ma - no mue - re.  
3. \_\_\_\_\_ y el en - ga - ño, \_\_\_\_\_ cuan - do fal - ta el a - mor.

País: ESPAÑA; English: AT THE HOUR OF HIS DEATH

Letra y música: Carmelo Erdozáin, © 1975, Carmelo Erdozáin. Derechos reservados. Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP.

30108622

Edition #30108622