

El Señor Resucitó/ Jesus Christ Is Risen Today

Do C Fa Do Fa Sol Do
C F C F G C

1. El Se - ñor re - su - ci - tó, — }
 2. El que al pol - vo se hu - mi - lló, — } ¡A - le - lu - ya!
 3. El que a muer - te se en - tre - gó, — }
 4. Cris - to nues - tro sal - va - dor, — }

1. Je - sus Christ is ris'n to - day, — } Al - le - lu - ia!
 2. Hymns of praise then let us sing, — }

Fa Re m7 Sol Do Fa Sol Do
F Dm7 G C F G C

1. Muer - te y tum - ba ya ven - ció. — }
 2. Ven - ce - dor se le - van - tó. — } ¡A - le - lu - ya!
 3. El que a - sí nos re - di - mió, — }
 4. De la muer - te ven - ce - dor, — }

1. Our tri - um - phant ho - ly day, — } Al - le - lu - ia!
 2. Un - to Christ, our heav'n - ly King, — }

Sol Do Sol La m7 Re Sol
G C G Am7 D G

1. Su po - der y su vir - tud, — }
 2. Y can - ta - mos en ver - dad, — } ¡A - le - lu - ya!
 3. Hoy en glo - ria ce - les - tial, — }
 4. Pron - to va - mos sin ce - sar, — }

1. Who did once up - on the cross, — } Al - le - lu - ia!
 2. Who en - dured the cross and grave, — }

Sol7 Do Fa Do Fa Sol sus4 Sol7 Do
G7 C F C F Gsus4 G7 C

1. Cau - ti - vó la es - cla - vi - tud. — }
 2. Su glo - rio - sa ma - jes - tad. — } ¡A - le - lu - ya!
 3. Rei - na en vi - da tri - un - fal. — }
 4. Tus lo - o - res a can - tar. — }

1. Suf - fer to re - deem our loss. — } Al - le - lu - ia!
 2. Sin - ners to re - deem and save. — }

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

País: INGLATERRA

Letra: 77 77 con aleluyas; estrofa 1, latín, siglo XIV; estrofas 2-3, *The Compleat Psalmist*, ca. 1750, alt.; estrofa 4, Charles Wesley, 1707-1788; tr. al español de Juan Bautista Cabrera, 1837-1916.

Música: EASTER HYMN; *Lyra Davidica*, 1708; arr. de guitarra © 1995, 1997, OCP. Derechos reservados.

30108642

Edition #30108642