

Oh Santísima/O Sanctissima

Do C Fa F Do C Fa F Do C

1. ¡Oh San - tí - si - ma, Oh pu - rí - si - ma,
 2. ¡Cle - men - tí - si - ma, Fi - de - lí - si - ma,
 3. ¡Pru - den - tí - si - ma, Y for - tí - si - ma,
 4. ¡In - vic - tí - si - ma, Pia - do - sí - si - ma,
 1. *O san - ctís - si - ma, O pi - ís - si - ma,*
 2. *Tu so - lá - ti - um Et re - fú - gi - um,*
 3. *Ec - ce dé - bi - les, Per - quam flé - bi - les,*
 4. *Vir - go ré - spi - ce, Ma - ter, ád - spi - ce,*

Teclado

Sol G Lam Am Mi m Em Do C Sol/Re G/D Re7 D7 Sol G

1. Dul - ce Vir - gen Ma - rí - a!
 2. Vir - gen, Ma - dre Ma - rí - a!
 3. Sál - va - nos, oh Ma - rí - a!
 4. Pí - de - nos, oh Ma - rí - a,
 1. *Dul - cis vir - go Ma - rí - a!*
 2. *Vir - go ma - ter Ma - rí - a!*
 3. *Sal - va nos, Ma - rí - a!*
 4. *Au - di nos, Ma - rí - a!*

País: ITALIA; English: O MOST HOLY ONE

Letra: 55 7 D; estrofa 1 en latín de *Stimmen der Völker in Liedern*, 1807, de Herder; estrofas 2-4 en latín de *Arundel Hymnal*, 1905; tr. en español, tradicional.

Música: O DU FRÖHLICHE, de *Improved Psalmody*, 1794, de Tattersall; teclado de Randall DeBruyn, n. 1947, © 1991, OCP. Derechos reservados.

Sol G Sol7 G7 Do C

1. ¡Ma - dre a - ma - da!
 2. To - do, si pi - des,
 3. ¡Haz - nos se - gu - ros,
 4. Muer - te di - cho - sa,

1. *Ma - ter a - má - ta,*
 2. *Quid - quid op - tá - mus,*
 3. *Tol - le lan - guó - res,*
 4. *Tu me - di - cí - nam,*

¡In - ma - cu - la - da!
 Tú nos con - ce - des.
 Cas - tos y pu - ros!
 Vi - da glo - rio - sa!

In - te - me - rá - ta,
Per - te spe - rá - mus,
Sa - na do - ló - res,
Por - tas di - ví - nam;

Fa Do Fa Do Rem Do/Sol Sol7 Do
 F C F C Dm C/G G7 C

1-4. ¡Rue - ga, rue - ga por no - so - tros!
 1-4. *O - ra, o - ra pro no - bis!*