

# La Cena del Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

(Capo 1)

Mib (Re) Eb (D) Lab (Sol) Ab (G) Sib7 (La7) Bb7 (A7) Mib (Re) Eb (D)

Soprano/  
Melodía

Contralto

Tenor  
Bajo

“Co - man de es - te pan: es - to es mi cuer - po”.

Lab (Sol) Ab (G) Sib7 (La7) Bb7 (A7) Mib (Re) Eb (D)

Fin

“Be - ban de es - te vi - no: es - to es mi san - gre”.

ESTROFA 1

Lab (Sol) Ab (G) Sib7 (La7) Bb7 (A7) Mib (Re) Eb (D) Dom7 (Sim7) Cm7 (Bm7) Fam7 (Mim7) Fm7 (Em7) Sib (La) Bb (A)

1. Y dan - do gra - cias a Dios, com - par - tió con sus dis -

Mib (Re) Eb (D) Mib7 (Re7) Eb7 (D7) Lab (Sol) Ab (G) Sib7 (La7) Bb7 (A7) Solm7 (Fa#m7) Gm7 (F#m7) Dom7 (Sim7) Cm7 (Bm7)

1. cí - pu - los: “Co - man de es - te pan;

Fa (Mi) F (E) Fa7 (Mi7) F7 (E7) Sib sus2,4 (La sus2,4) Bb sus2,4 (A sus2,4) Sib (La) Bb (A)

1. be - ban de es - te vi - no”.

al §

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: THE SUPPER OF THE LORD

Letra: Basada en Mateo 26, 26–29 y Marcos 14, 23–24; Mauricio Centeno, n. 1957.

Música: Mauricio Centeno.

Letra y música © 1989, Mauricio Centeno. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30109208

Edition #30109208

**ESTROFA 2**

Lab (Sol) Sib7 (La7) Mib (Re) Dom7 (Sim7) Fam7 (Mim7) Sib (La)  
 Ab (G) Bb7 (A7) Eb (D) Cm7 (Bm7) Fm7 (Em7) Bb (A)



2. En la Ce - na del Se - ñor, \_\_\_\_\_ se con - fir - ma la a - lian - za

Mib (Re) Mib7 (Re7) Lab (Sol) Sib7 (La7) Solm7 (Fa#m7) Dom7 (Sim7)  
 Eb (D) Eb7 (D7) Ab (G) Bb7 (A7) Gm7 (F#m7) Cm7 (Bm7)



2. nue - va, de - rra - ma - da en fa - vor de mu - chos,

Fa (Mi) Fa7 (Mi7) Sib sus2,4 (La sus2,4) Sib (La)  
 F (E) F7 (E7) Bb sus2,4 (A sus2,4) Bb (A)



2. pa - ra el per - dón de los pe - ca - dos. \_\_\_\_\_

**ESTROFA 3**

Lab (Sol) Sib7 (La7) Mib (Re) Dom7 (Sim7) Fam7 (Mim7) Sib (La)  
 Ab (G) Bb7 (A7) Eb (D) Cm7 (Bm7) Fm7 (Em7) Bb (A)



3. Je - sús les di - jo a to - dos: \_\_\_\_\_ "No vol - ve - ré a be - ber de es - te

Mib (Re) Mib7 (Re7) Lab (Sol) Sib7 (La7) Solm7 (Fa#m7) Dom7 (Sim7)  
 Eb (D) Eb7 (D7) Ab (G) Bb7 (A7) Gm7 (F#m7) Cm7 (Bm7)



3. vi - no, has - ta el dí - a que be - ba con us - te - des \_\_\_\_\_ el vi - no

Fa (Mi) Fa7 (Mi7) Sib sus2,4 (La sus2,4) Sib (La)  
 F (E) F7 (E7) Bb sus2,4 (A sus2,4) Bb (A)



3. nue - vo, en el Rei - no de mi Pa - dre". \_\_\_\_\_