

Desterrados

ESTROFAS (♩. = ca. 63)

Rem
Dm

La7
A7

1. Des - te - rra - dos, _____ muy le - jos _____ de e - sa tie - rra _____
2. So - mos gen - te _____ ca - mi - nan - te _____ por el mun - do, _____
3. No po - de - mos _____ en - to - nar _____ co - plas del pue - blo, _____
4. Si ol - vi - da - mos _____ e - sa i - ma - gen _____ de tu ros - tro, _____
5. Pe - ro un dí - a _____ fe - liz _____ es - tá cer - ca - no, _____

Rem
Dm

1. que ha - ce tiem - po _____ nos vio _____ por vez pri - me - ra; _____
2. sin ho - gar, _____ sin me - sa y _____ ca - sa pro - pia, _____
3. por - que hay mu - chos _____ que a es - e pue - blo _____ es - tán pi - san - do; _____
4. que se se - que _____ nues - tra len - gua en _____ el ca - mi - no, _____
5. cuan - do na - die _____ se sien - ta en tie - rra ex - tra - ña; _____

La7
A7

1. jun - to al fue - go _____ de u - nos cuan - tos _____ pa - los se - cos, _____
2. y al pa - sar _____ las fron - te - ras _____ de o - tras tie - rras _____
3. u - nos rí - en _____ y se a - le - gran _____ en sus fies - tas. _____
4. por - que tú _____ a - com - pa - ñas _____ nues - tra suer - te, _____
5. bro - ta - rá _____ u - na tie - rra _____ pa - ra to - dos, _____

(La7)
(A7)

Rem
Dm

1. en la no - che _____ can - ta - mos _____ nues - tras pe - nas. _____
2. nos es - pí - an _____ con mi - ra - da _____ re - ce - lo - sa. _____
3. O - tros, po - bres, _____ por las ca - lles _____ van llo - ran - do. _____
4. el va - gar _____ de los po - bres _____ pe - re - gri - nos. _____
5. don - de, i - gua - les, _____ vi - va - mos _____ co - mo en ca - sa. _____

País: ESPAÑA; English: THE EXILED

Letra y música: Juan A. Espinosa, n. 1940, © 1976, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

30109376

Edition #30109376

ESTRIBILLO

Musical staff with notes and lyrics: ¿Dón - de es - tás? Above the staff, chords are indicated: Si b (Bb), Do (C), and Fa (F). A repeat sign is present at the beginning of the staff.

Musical staff with notes and lyrics: ¿Dón - de es - tás? Above the staff, chords are indicated: La (A), La7 (A7), and Re m (Dm). The staff includes first and second endings marked with '1' and '2'.

Preview