

# Ángeles Cantando Están/Angels We Have Heard on High

## ESTROFA 1

1.      F            C7            F            Fsus4 F    C7            F  
 Ángeles cantando están Tan dul-císima canción;  
       F            C7            F            Fsus4 F    C7            F  
 Las montañas su eco dan Como fiel contestación.

## ESTRIBILLO

- F Dm Gm C F B $\flat$  C C7 F B $\flat$  F C  
 Glo - ri-a in excelsis De-o.  
 F Dm Gm C F B $\flat$  C C7 F B $\flat$  F C7 F  
 Glo - ri-a in excelsis De - o.  
*(O bien:)*  
 F Dm Gm C F B $\flat$  C C7 F B $\flat$  F C  
 Glo - ri-a a Dios en el cie-lo.  
 F Dm Gm C F B $\flat$  C C7 F B $\flat$  F C7 F  
 Glo - ri-a a Dios en el cie - lo.

## ESTROFAS 2-4

2.      F            C7            F            Fsus4 F    C7            F  
 Los pastores sin cesar Sus can-tares dan a Dios;  
       F            C7            F            Fsus4 F    C7            F  
 Cuán glorioso es el cantar De su melodiosa voz.  
 3.      F            C7            F            Fsus4 F    C7            F  
 Hoy anuncian con fervor Que ha na - cido el Salvador;  
       F            C7            F            Fsus4 F    C7            F  
 Los mortales gozarán Paz y buena voluntad.  
 4.      F            C7            F            Fsus4 F    C7            F  
 Oh, venid pronto a Belén Para contemplar con fe  
       F            C7            F            Fsus4 F    C7            F  
 A Jesús, Autor del bien, Al re-cién nacido Rey.

**VERSE 1**

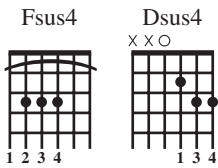
1. *Angels we have heard on high Sweetly singing o'er the plains,*  
*And the mountains in reply, Echo back their joyous strains.*

**REFRAIN**

F Dm Gm C F B $\flat$  C C7 F B $\flat$  F C  
 Glo - ri-a in excelsis De-o.  
 F Dm Gm C F B $\flat$  C C7 F B $\flat$  F C7 F  
 Glo - ri-a in excelsis De - o.

**VERSE 2**

2. *Shepherds, why this jubilee? Why your joyous strains prolong?*  
*Say what may the tidings be Which in-spire your heav'nly song.*



**Nota:** Para menos dificultad, coloque el capo en el tercer traste (capo 3), tocando los acordes en el tono de D. En capo 3, F=D, C7=A7, Dm=Bm, Gm=Em, B $\flat$ =G.

**Nota:** Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

País: FRANCIA. Letra: 77 77 con estribillo; canto trad. francés, ca. siglo XVIII; tr. en inglés de *Crown of Jesus Music, II*, London, 1862, James Chadwick, 1813-1882, y otros, alt.; tr. en español, anón. Música: GLORIA; canto trad. francés.