

Vengan, Aclamemos al Señor/ Come before the Lord

Bob Hurd

Based on Psalm 95 (94):1-3, 6-8; Psalm 100 (99):5

Keyboard accompaniment by Rick Modlin

INTRO (♩ = ca. 108)

Mi m Em Re D Mi m Em

Keyboard

Re D Sol G Do C La m Am Si 7 B7

ESTRIBILLO/REFRAIN


Biling. Ven - gan, — a - cla - me - mos al Se - ñor.
Español Ven - gan, — a - cla - me - mos al Se - ñor.

Mi m Em Mi m Em La m Am Si 7 B7

8va

Spanish verse 1 text © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. All rights reserved. Used with permission.
Spanish verses 2 & 3 text, Bob Hurd, Jaime Cortez and Eleazar Cortés. Music, refrain text, Spanish verses 2 & 3 text, and English verses text
© 2010, Bob Hurd. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

ESTROFA 1




1. (Por - que) él es nues - tro Dios, y no -

ESTROFA 2



2. (O - ja -) lá es - cu - chen hoy su voz: "No en - du -

ESTROFA 3



3. Por - que el Se - ñor es bue - no, e -

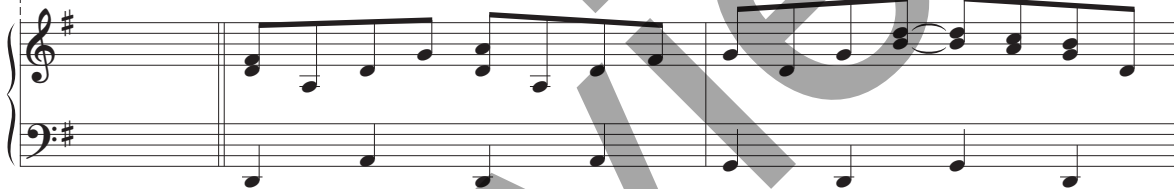

VERSES



1. Great is the Lord our God, our
 2. On this first of days God is
 3. Good is the Lord our God, whose

Re
D

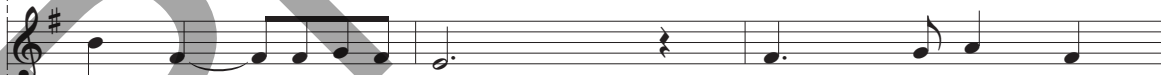
Sol
G

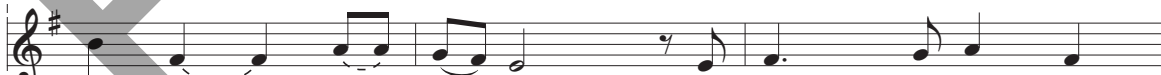
1. so - tros su pue - blo, el re - ba - ño que él



2. rez - can el co - ra - zón". En - tren, ben - di - cien - do al Se -



3. ter - na es su bon - dad, su fi - de - li -



1. Mak - er and Shep - herd, y guid - ing us with
 2. speak - ing, let us lis - ten. y Hard - en not your
 3. kind - ness is for - ev - er; whose faith - ful love en -

Si 7
B7

Mim
Em

Re
D

Fa#dis7
F#o7



Vengan, Aclamemos al Señor/Come before the Lord

1. guí - a, — el re - ba - ño que él guí - a. —

2. ñor, Dios nues-tra Ro - ca, — el cre - a - dor.

3. dad por to - das las e - da-des. —

1. care, for we are the flock of the Lord.
2. hearts, but wel - come the Word of the Lord.
3. dures through ev - ery — gen - er - a - tion.

Mi m Em La m Am Si7 B7

al ♯/D.S.

Composer Notes

Las escrituras describen la reunión del pueblo con alegría ante el Señor en varias imágenes: viajando con otros, subiendo el monte del Señor, entrando a su templo, inclinándonos hacia Él en alabanza. Todas estas imágenes simbolizan una jornada espiritual y física hacia Dios y hacia nuestro prójimo. En la letra de este canto bilingüe, basado en el salmo 94, nosotros pertenecemos al Señor, nuestro creador y pastor. Como miembros de un solo rebaño, también somos una sola familia. Reunirse en el rito de la Misa es también caminar más allá de la dureza del corazón para poder verdaderamente escuchar la voz de Dios, aprendiendo a ver con los ojos de Dios y sentir con su corazón. Este arreglo musical de Rick Modlin muestra una repetición como un eco de los verbos “vengan” y “entren” que aparece en el estribillo, el cual se puede cantar a 2, 3 ó 4 voces.

Usos: Canto de entrada

Scripture describes joyous gathering before the Lord with various images—traveling with others, climbing God’s mountain, entering the temple, bowing in worship. All these images symbolize a spiritual as well as a physical journey, toward God and each other. In the words of this bilingual setting, based on Psalm 95, we belong to the Lord, our Maker and Shepherd. And as members of the one flock, we belong to each other. Gathering is also movement beyond hardness of heart so that we may truly listen to God’s voice, learning to see with God’s eyes and feel with God’s heart. Rick Modlin’s arrangement features an echo-like repetition of the verbs “come” and “enter” in the refrain, which can be done more or less elaborately—in 2, 3 or 4 parts.

Uses: Gathering

—Bob Hurd

Vengan, Aclamemos al Señor/Come before the Lord

Vengan, Aclamemos al Señor/ Come before the Lord

(Guitar/Choral)

Bob Hurd

Based on Psalm 95 (94):1-3, 6-8; Psalm 100 (99):5

Choral arrangement by Rick Modlin

INTRO (♩ = ca. 108)

Mi m Re Mi m Re Sol Do Lam Si7 Mi m
Em D Em D G C Am B7 Em

§ **ESTRIBILLO/REFRAIN**

Mi m Lam Si7
Em Am B7

Soprano

Biling. Ven - gan, _____ a - cla - me - mos al Se - ñor.
Español Ven - gan, _____ a - cla - me - mos al Se - ñor.

Alto

Biling. Ven - gan, _____ a - cla - me - mos al Se - ñor.
Español Ven - gan, _____ a - cla - me - mos al Se - ñor.

Tenor

Biling. Ven - gan _____ al Se - ñor.
Español Ven - gan _____ al Se - ñor.

Bass

Biling. Ven - gan, _____ a - cla - me - mos al Se - ñor.
Español Ven - gan, _____ a - cla - me - mos al Se - ñor.

Mi m Lam Re Sol Do
Em Am D G C

En - tren, _____ ben - di - cien - do al Se - ñor. *Come be - fore the _____*
En - tren, _____ ben - di - cien - do al Se - ñor. *Can - ten con a - le -*

En - tren, _____ ben - di - cien - do al Se - ñor. *Come be - fore the _____*
En - tren, _____ ben - di - cien - do al Se - ñor. *Can - ten con a - le -*

En - tren _____ al Se - ñor. *Come be - fore the _____*
En - tren _____ al Se - ñor. *Can - ten con a - le -*

En - tren, _____ ben - di - cien - do al Se - ñor. *Come be - fore the _____*
En - tren, _____ ben - di - cien - do al Se - ñor. *Can - ten con a - le -*

Spanish verse 1 text © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. All rights reserved. Used with permission.
Spanish verses 2 & 3 text, Bob Hurd, Jaime Cortez and Eleazar Cortés. Music, refrain text, Spanish verses 2 & 3 text, and English verses text © 2010, Bob Hurd. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

1-3
Mi m
Em

Lam Am Si7 B7

a las Estrofas/
to Verses

Lord with songs of joy.
grí - a al Se - ñor.

1. Por - que
2. O - ja -

Lord with songs, with songs of joy.
grí - a, can - ten al Se - ñor.

Lord with songs, with songs of joy.
grí - a, can - ten al Se - ñor.

Lord with songs of joy.
grí - a al Se - ñor.

4
Do C Si7 B7 *al % y fin/
D.S. al fine* Final
Mi m
Em

Fin/Fine

joy.
ñor.

joy.
ñor.

songs of joy.
al Se - ñor.

songs of joy.
al Se - ñor.

songs of joy.
al Se - ñor.

songs of joy.
al Se - ñor.

joy.
ñor.

joy.
ñor.

ESTROFA 1

Re D Sol G Si7 B7 Mi m Em

(1. Por - que) él es nues - tro Dios, y no - so - tros su pue - blo, el re -

Re Fa#dis7 F#o7 Mi m Lam Si7
D F#o7 Em Am B7 *al %*

1. ba - ño que él guí - a, el re - ba - ño que él guí - a.

Vengan, Aclamemos al Señor/Come before the Lord

ESTROFA 2

Re D Sol G Si7 B7 Mi m Em

(2. O - ja -) lá es - cu - chen hoy su voz: "No en - du - rez - can el co - ra - zón".

Re D Fa#dis7 F#o7 Mi m Em Lam Am Si7 B7 al %

2. En - tren, ben - di - cien - do al Se - ñor, Dios nues - tra Ro - ca, el cre - a - dor.

ESTROFA 3

Re D Sol G Si7 B7 Mi m Em

3. Por - que el Se - ñor es bue - no, e - ter - na es su bon - dad,

Re D Fa#dis7 F#o7 Mi m Em Lam Am Si7 B7 al %

3. su fi - de - li - dad por to - das las e - da - des.

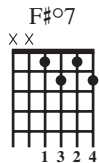
VERSES

Re D Sol G Si7 B7 Mi m Em

1. Great is the Lord our God, our Mak - er and Shep - herd, 7
2. On this first of days God is speak - ing, let us lis - ten. 7
3. Good is the Lord our God, whose kind - ness is for - ev - er; whose

Re D Fa#dis7 F#o7 Mi m Em Lam Am Si7 B7 D.S.

1. guid - ing us with care, for we are the flock of the Lord.
2. Hard - en not your hearts, but wel - come the Word of the Lord.
3. faith - ful love en - dures through ev - ery gen - er - a - tion.



Vengan, Aclamemos al Señor/Come before the Lord

Vengan, Aclamemos al Señor/ Come before the Lord

VIOLIN I

Bob Hurd
Arranged by Eleazar Cortés

INTRO (♩ = ca. 108)



ESTRIBILLO/REFRAIN

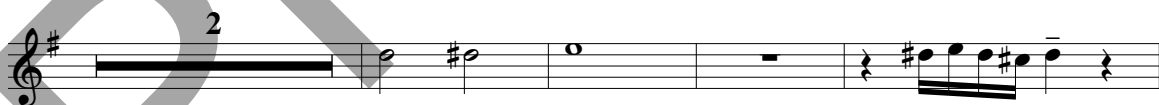
ESTROFA/VERSE 1

ESTRIBILLO/REFRAIN



ESTROFA/VERSE 2

ESTRIBILLO/REFRAIN



ESTRIBILLO/REFRAIN



© 2010, 2012, Bob Hurd. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Vengan, Aclamemos al Señor/ Come before the Lord

VIOLIN II

Bob Hurd
Arranged by Eleazar Cortés

INTRO (♩ = ca. 108)

ESTRIBILLO/REFRAIN

ESTROFA/VERSE 1

ESTRIBILLO/REFRAIN

ESTROFA/VERSE 2

ESTRIBILLO/REFRAIN

ESTRIBILLO/REFRAIN

Vengan, Aclamemos al Señor/ Come before the Lord

TRUMPET I & II in B \flat

Bob Hurd
Arranged by Eleazar Cortés

INTRO ($\text{♩} = \text{ca. } 108$)

ESTRIBILLO/REFRAIN 8 **ESTROFA/VERSE 1** 8

ESTRIBILLO/REFRAIN 8 **ESTROFA/VERSE 2** 2

ESTRIBILLO/REFRAIN

ESTROFA/VERSE 3 8 **ESTRIBILLO/REFRAIN** 8

ESTRIBILLO FINAL/FINAL REFRAIN 3

© 2010, 2012, Bob Hurd. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Assembly Edition

**VENGAN, ACLAMEMOS AL SEÑOR/
COME BEFORE THE LORD**

Bob Hurd

Estrillo/Refrain

Biling. Ven-gan, a - cla - me - mos al Se - ñor. En - tren, ben - di - cien - do
Español Ven-gan, a - cla - me - mos al Se - ñor. En - tren, ben - di - cien - do

al Se - ñor. *Come be - fore the Lord with songs of joy.*
al Se - ñor. Can - ten con a - le - grí - a al Se - ñor.

Estrofa 1

1. Por - que él es nues - tro Dios, y no - so - tros su pue - blo, el re -
al Estrillo

1. ba - ño que él guí - a, el re - ba - ño que él guí - a.

Estrofa 2

2. O - ja - lá es - cu - chen hoy su voz: "No en - du - rez - can
2. el co - ra - zón": En - tren, ben - di - cien - do al Se -

Text based on Psalm 95 (94):1-3, 6-8; Psalm 100 (99):5. Spanish verse 1 © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia.
All rights reserved. Used with permission. Spanish verses 2 & 3 text, Bob Hurd, Jaime Cortez and Eleazar Cortés.
Music, refrain text, Spanish verses 2 & 3 text, and English verses text © 2010, Bob Hurd.
Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

**VENGAN, ACLAMEMOS AL SEÑOR/
COME BEFORE THE LORD (cont.)**

2. ñor, Dios nues - tra Ro - ca, el cre - a - dor.
al Estrillo

Estrofa 3

3. Por - que el Se - ñor es bue - no, e - ter - na es su bon - dad,
al Estrillo

3. su fi - de - li - dad por to - das las e - da - des.

Verses

1. Great is the Lord our God, our Mak - er and Shep - herd, 7
2. On this first of days God is speak - ing, let us lis - ten. 7
3. Good is the Lord our God, whose kind - ness is for - ev - er; whose
to Refrain

1. guid - ing us with care, for we are the flock of the Lord.
2. Hard - en not your hearts, but wel - come the Word of the Lord.
3. faith - ful love en - dures through ev - ery gen - er - a - tion.

For reprint permissions, please visit OneLicense.net or contact us at 1-800-663-1501.