

# Vengo a Dar Gracias

Letra basada en Lucas 1, 38; 17:16 y  
la *Bendición al cumplir quince años!*  
*Order for the Blessing on the Fifteenth Birthday*

Koren Ruiz  
Teclado de Scott Soper

## INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 132)

Teclado

La la la la la la la la la la la la la la la la

Fa7M Sol7 Do Sol/Si Lam  
Fmaj7 G7 C G/B Am

la la la la la la la la la la la la la la.

Lam/Sol Fa7M Sol7 Do Fa7M Rem7  
Am/G Fmaj7 G7 C Fmaj7 Dm7

## ESTROFAS

1. Se-ñor, hoy ven-go a dar gra - cias por re - ga - lar - me la vi - da;  
2. Ma-rí - a, Ma - dre de Cris - to, a ti ven-go a con-sa-grar - me.

Do Do7M Do Do7M Rem7  
C Cmaj7 C Cmaj7 Dm7

VENGO A DAR GRACIAS (Teclado/Voces), cont. (2)

1. y por ha - ber - me cre - a - do, \_\_\_ Dios mí - o, a j - ma - gen tu - ya. \_\_\_  
 2. Tu fe me mues - tra el ca - mi - no, \_\_\_ e - res mo - de - lo ge - nui - no. \_\_\_

Rem7 Sol Sol sus4 Sol Sol sus4 Do Do7M  
 Dm7 G Gsus4 G Gsus4 C Cmaj7

1. Gra - cias por - que en el Bau - tis - mo \_\_\_ me lla - mas - te a ser tu hi - ja(o). \_\_\_  
 2. Con - cé - de - me no a - le - jar - me \_\_\_ de los man - da - tos de Cris - to. \_\_\_

Sol Do Do7M Do7 Fa7M  
 G C Cmaj7 C7 Fmaj7

1. Por el Es - pí - ri - tu San - to que a to - dos san - ti - fi - ca te doy gra - cias, Se - ñor; \_\_\_  
 2. Quie - ro ser bue - na cris - tia - na(o) y a - la - bar - lo en el cie - lo co - mo lo hi - cis - te tú. \_\_\_  
 (buen \_\_\_) (

Fam Do Sol7  
 Fm C G7

1. — y por en - viar a es - te mun - do a tu hi - jo Je - su - cris -  
 2. — Quie - ro es - cu - char su pa - la - bra y lle - var den - tro de mi al -

Do Fa7M Do  
 C Fmaj7 C

1. - to a dar - nos la sal - va - ción. Co - mo el le -  
 2. - ma el a - mor de Je - sús.

Sol7 Do Fa7M Re m7 Do  
 G7 C Fmaj7 Dm7 C

**ESTRIBILLO**

pro - so se — pos - tró — an - te tus pies y a - gra - de - ción, — ven - go a dar

Re m7 Sol7 Do Sol/Si Lam Lam/Sol  
 Dm7 G7 C G/B Am Am/G

VENGO A DAR GRACIAS (Teclado/Voces), cont. (4)

gra-cias por — to - do — lo que me das. — Co-mo Ma - rí - a a - cep - tó -

Fa7M Fmaj7 Sol7 G7 Do C Do7 C7 Fa7M Fmaj7

— ser ins-tru - men - to de — tu a - mor, — “He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí —

Sol7 G7 Do C Sol/Si G/B Lam Am Lam/Sol Am/G Fa7M Fmaj7

— tu vo - lun - tad”. —

1 2 *al §*

Sol7 G7

1	2
Do Fa7M Re m7 Do	Do Fa7M Re m7 Do
C Fmaj7 Dm7 C	C Fmaj7 Dm7 C

*al §*

## ESTRIBILLO FINAL

Co-mo el le - pro - so se pos - tró an - te tus pies ya - gra - de - ció,

Mi m7 Em7 La7 A7 Re D La/Do# A/C# Si m Bm

ven-go a dar gra - cias por to - do lo que me das.

Si m/La Bm/A Sol7M Gmaj7 La7 A7 Re D

Co-mo Ma - rí - a a - cep - tó ser ins - tru - men - to de tu a - mor,

Re7 D7 Sol7M Gmaj7 La7 A7 Re D La/Do# A/C# Si m Bm

— “He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí — tu vo - lun - tad.” —

Si m/La  
Bm/A      Sol7M  
Gmaj7      La7  
A7      Re  
D      La/Do#  
A/C#

“He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí — tu vo - lun - tad.” —

Si m    Si m/La  
Bm    Bm/A      Sol7M  
Gmaj7      La7  
A7      Re  
D      La/Do#  
A/C#

“He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí — tu vo - lun - tad.” —

Si m    Si m/La      Sol7M      La7      Re    Sol7M    Mi m7    Re  
Bm    Bm/A      Gmaj7      A7      D    Gmaj7    Em7    D