

A Tus Pies, Virgencita

(Guitarra/Voces)

Carlos Rosas

Arreglo de Rodolfo López

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 102)

Sol m Re m La7 Re m Re7
Gm Dm A7 Dm D7

(Teclado)

Sol m Re m La7 Re m
Gm Dm A7 Dm

ESTROFAS

Re m
Dm

1. A tus pies, Vir - gen - ci - ta que - ri - da, _____ con ca - ri - ño, con
2. Vir - gen - ci - ta que quie - ro yo tan - to, _____ Vir - gen - ci - ta de

La7
A7

1. fe y de - vo - ción, he ve - ni - do a o - fre - cer - te mi
2. mi de - vo - ción, pa - ra ti son las flo - res y el

Re m
Dm

1. vi - da, _____ he ve - ni - do a en - tre - gar - te mi a - mor. Me con -
2. can - to, _____ y con e - llo te ex - pre - so mi a - mor. El per -

1. sa - gro con to - do mi an - he - lo _____ a ser - vir al Se -
2. fu - me de flo - res tan be - llas, _____ la ar - mo - ní - a de her -

© 2011, 2012, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

30116922

Edition #30116922

La7
A7

1. ñor, nues - tro Dios; y te pi - do me man - des del
2. mo - sa can - ción, van al cie - lo, cual rau - das es -

Re m
Dm Re7
D7

1. cie - lo tu a - mo - ro - sa y fe - liz ben - di - ción.
2. tre - llas, y te lle - van mi vi - da y mi a - mor.

ESTRIBILLO

Sol m
Gm Re m
Dm

Es - te ra - mo que ven - go a en - tre - gar - te re - pre -

La7
A7 Re m
Dm Re7
D7 Sol m
Gm

sen - ta mi vi - da y mi fe; y con él quie - ro

Re m
Dm La7
A7

yo pre - sen - tar - te ju - ven - tud, a - le - grí - a y mi

1	2	Final
Re m Dm	Re m Dm	Re m Dm
Re7 D7	Re7 D7	
<i>al</i> %		

ser.

ser.

ser.