

Con Tu Gracia

(Guitarra/Voces)

Letra basada en la *Bendición al cumplir quince años!*
Order for the Blessing on the Fifteenth Birthday

Santiago Fernández

INTRO *Balada Rítmica o Bolero* (♩ = ca. 102)
 (Capo 3)

Solm7 (Mim7) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re)
 Gm7 (Em7) Bb (G) C (A) F (D)

(Teclado)

Con tu

ESTRIBILLO

Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Do (La) Sib (Sol)
 F (D) C (A) Dm (Bm) C (A) Bb (G)

Melodía

Armonía

gra-cia hoy me com - pro - me - to a ser - vir y a - mar, hoy a ti me en - tre - go. Con tu

Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Do (La) Sib (Sol)
 F (D) C (A) Dm (Bm) C (A) Bb (G)

gra-cia en - fren - ta - ré los re - tos, y en tu nom - bre j - ré por nue - vos sen - de - ros.

Solm7 (Mim7) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re) 1-4 Do/Mi (La/Do#)
 Gm7 (Em7) Bb (G) C (A) F (D) C/E (A/C#)

Con tu gra - cia to - do soy, Se - ñor.

a las Estrofas

Final
 Re m (Si m) Solm7 (Mim7) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re)
 Dm (Bm) Gm7 (Em7) Bb (G) C (A) F (D)

Con tu gra - cia to - do soy, Se - ñor.

ESTROFA 1

Re m (Si m) La m (Fa#m) Sib (Sol) Fa/La (Re/Fa#)
 Dm (Bm) Am (F#m) Bb (G) F/A (D/F#)

1. Gra-cias, Se-ñor, por dar-me vi - da, a tu j - ma-gen me has cre - a - do; y por

Fa/Do (Re/La) Do (La) Sib (Sol) Fa (Re)
F/C (D/A) C (A) Bb (G) F (D) Melodía *al* $\text{\textcircled{S}}$
Armonía

1. nom-bre me has lla - ma-do en es - te dí - a. Con tu

ESTROFA 2

Re m (Si m) La m (Fa#m) Sib (Sol) Fa/La (Re/Fa#)
Dm (Bm) Am (F#m) Bb (G) F/A (D/F#)

2. Gra-cias, Se-ñor, por mi Bau - tis - mo, quie-ro hoy res-pon-der - te que sí a lo que

Fa/Do (Re/La) Do (La) Sib (Sol) Fa (Re)
F/C (D/A) C (A) Bb (G) F (D) Melodía *al* $\text{\textcircled{S}}$
Armonía

2. quie-ras tú de mí, — Je - su - cris - to. Con tu

ESTROFA 3

Re m (Si m) La m (Fa#m) Sib (Sol) Fa/La (Re/Fa#)
Dm (Bm) Am (F#m) Bb (G) F/A (D/F#) Armonía

3. Hoy me con-sa-gro a ti, Ma - rí - a, Ma-dre de Je-sús, ma-dre nues - tra; el ca -

Fa/Do (Re/La) Do (La) Sib (Sol) Fa (Re)
F/C (D/A) C (A) Bb (G) F (D) Melodía *al* $\text{\textcircled{S}}$
Armonía

3. mi-no tú me mues-tras, tú me guí - as. Con tu

ESTROFA 4

Re m (Si m) La m (Fa#m) Sib (Sol) Fa/La (Re/Fa#)
Dm (Bm) Am (F#m) Bb (G) F/A (D/F#) Armonía

4. Ma-dre, a - yú - da - me a es - cu - char la pa - la - bra de Dios y a vi - vir - la; y que

Fa/Do (Re/La) Do (La) Sib (Sol) Fa (Re)
F/C (D/A) C (A) Bb (G) F (D) Melodía *al* $\text{\textcircled{S}}$ *y fin*
Armonía

4. nun-ca en la vi - da de - je de a - mar. Con tu