

# Nada Es Imposible para Ti

Hna. Glenda Hernández

Edition # 30127275



Por qué ten - go mie - do

## Intro

| D | G/D | A/D | G/D ||

## Estrofa 1

D G A7  
¿Por qué tengo miedo, si nada es imposible para ti?  
D A/C# Bm G A  
¿Por qué tengo miedo, si nada es imposible para ti?  
D G A7  
¿Por qué tengo miedo, si nada es imposible para ti?  
D A/C# Bm G A  
¿Por qué tengo miedo, si nada es imposible para ti?

| D | G/D | A/D | G/D |

## Estrofa 2

D G A7  
¿Por qué tengo tristeza, si nada es imposible para ti?  
D A/C# Bm G A  
¿Por qué tengo tristeza, si nada es imposible para ti?  
D G A7  
¿Por qué tengo tristeza, si nada es imposible para ti?  
D A/C# Bm G A  
¿Por qué tengo tristeza, si nada es imposible para ti?  
D G  
Nada es imposible para ti.  
D G A  
Nada es imposible para ti.

| D | G/D | A/D | G/D |

## Estrofa 3

D G A7  
¿Por qué tengo dudas, si nada es imposible para ti?  
D A/C# Bm G A  
¿Por qué tengo dudas, si nada es imposible para ti?  
D G A7  
¿Por qué tengo dudas, si nada es imposible para ti?  
D A/C# Bm G A  
¿Por qué tengo dudas, si nada es imposible para ti?

| D | G/D | A/D | G/D |

## Estrofa 4

D G A7  
Enseñame a amar, porque nada es imposible para ti.  
D A/C# Bm G A  
Enseñame a amar, porque nada es imposible para ti.  
D G A7  
Enseñame a perdonar, porque nada es imposible para ti.  
D A/C# Bm G A  
Enseñame a perdonar, porque nada es imposible para ti.  
D G  
Nada es imposible para ti.  
D G A  
Nada es imposible para ti.

| D | G/D | A/D | G/D |

## Estrofa 5

D G A7  
Tú te hiciste hombre, porque nada es imposible para ti.  
D A/C# Bm G A  
Tú te hiciste hombre, porque nada es imposible para ti.  
D G A7  
Tú te hiciste hombre, porque nada es imposible para ti.  
D A/C# Bm G A  
Tú te hiciste hombre, porque nada es imposible para ti.

| D | G/D | A/D | G/D |

## Estrofa 6

D G A7  
Tú venciste a la muerte, porque nada es imposible para ti.  
D A/C# Bm G A  
Tú venciste a la muerte, porque nada es imposible para ti.  
D G A7  
Tú estás entre nosotros, porque nada es imposible para ti.  
D A/C# Bm G A  
Tú estás entre nosotros, porque nada es imposible para ti.  
D G  
Nada es imposible para ti.  
D G A  
Nada es imposible para ti.

| D | G/D | A/D | G/D | D ||