

# La Agonía

Azeneth González

## INTRO (♩ = ca. 60)

Sol add9 Gadd9      Do7M Cmaj7      Sol add9 Gadd9      Do7M Cmaj7

## ESTROFA 1

Sol add9 Gadd9      Do add9 Cadd9      Re D

1. La tris-te - za in - va - dí - a su al - ma; se a - cer - ca - ba la muer -

Sol G      Re/Fa# D/F#      Mi m7 Em7

1. - te, y no en - con - tra - ba la cal - ma; se sen - tí - a an -

Do add9 Cadd9      La m7 Am7      Re D      Sol add9 Gadd9      Re/Fa# D/F#

1. - gus - tia - do; la a - go - ní - a ha - bí - a co - men - za - do.

Mi m7 Em7      Do C      Re D

Melodía

E - ra tan - to el do - lor, se hi - zo o - fren - da, a - cep -

Armonía

Sol add9 Gadd9      Re/Fa# D/F#      Mi m7 Em7

tan - do su - frir por un pue - blo pe - ca - dor. E - ra tan - to el va - lor,

Do C Re D

tan gran - de la en - tre - ga, en - fren - tan - do mo - rir

Do/Mi C/E Lam7 Am7 Re D Re/Fa# D/F#

co - mo prue - ba de su a - mor. Y mí - ra - me a

**ESTRIBILLO**

Sol G Re D

mí, re - ne - gan - do an - te la di - fi - cul - tad, que - ján - do - me an - te la en -

Lam7 Am7 Do C Sol G

- fer - me - dad. Y mí - ra - me a mí, re - pro - chán - do - te an - te la ne - ce -

Uu mí - ra - me a mí,

Re D Mi m7 Em7

- si - dad, juz - gán - do - te an - te la ad - ver - si - dad. Si tú lo

Uu

Lam7 Am7 Do C

di - ste to - do por mí, ¿qué más pue - do yo pe - dir? Há - ga -

1, 3  
Re  
D

La Agonía, cont. (3)

Lam7 Am7 Re/Fa# D/F# al  $\oplus$  Sol G

se tu vo - lun - tad en mí.

Do7M Cmaj7 Sol G Do7M Cmaj7 a la Estrofa 2 2 Re D

pue - do yo pe - dir? Y mí - ra - me a

ESTROFA 2

Sol add9 Gadd9 Do add9 Cadd9 Re D

2. Tres a - mi - gos le a - com - pa - ña - ban; pe - ro él ca -

Sol G Re/Fa# D/F# Mim7 Em7

2. mi - na a - de - lan - te pa - ra o - rar; se a - par - ta - ba y, aun - que lo vie - ron

Do add9 Cadd9 Lam7 Am7 Re D Sol add9 Gadd9 Re/Fa# D/F# al  $\S$

2. de - sam - pa - ra - do, sus a - mi - gos dor - mi - dos se que - da - ron.

$\oplus$  CODA

Re/Fa# D/F# Do C Lam7 Am7 Do C Sol G

en mí, en mí.