

# Vengo a Dar Gracias

Letra basada en Lucas 1, 38; 17:16  
Bendición al cumplir quince años

Koren Ruiz

## INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 132)

Melodía

Armonía

La la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la

La m/Sol Am/G Fa7M Fmaj7 Sol7 G7 Do C Sol/Si G/B La m Am

La m/Sol Am/G Fa7M Fmaj7 Sol7 G7 Do C Fa7M Fmaj7 Re m7 Dm7

## ESTROFAS

Do C // Do C Do7M Cmaj7 Do C Do7M Cmaj7 Re m7 Dm7

1. Se - ñor, hoy ven - go a dar gra - cias por re - ga - lar - me la vi - da; \_\_\_\_\_  
2. Ma - rí - a, Ma - dre de Cris - to, a ti ven - go a con - sa - grar - me. \_\_\_\_\_

Re m7 Dm7 Sol Sol sus4 G Gsus4 Sol G Sol sus4 Gsus4 Do C Do7M Cmaj7

1. y por ha - ber - me cre - a - do, Dios mí - o, a j - ma - gen tu - ya. \_\_\_\_\_  
2. Tu fe me mues - tra el ca - mi - no, e - res mo - de - lo ge - nui - no. \_\_\_\_\_

Sol G // Do C Do7M Cmaj7 Do7 C7 Fa7M Fmaj7

1. Gra - cias por - que en el Bau - tis - mo me lla - mas - te a ser tu hi - ja(o). \_\_\_\_\_  
2. Con - cé - de - me no a - le - jar - me de los man - da - tos de Cris - to. \_\_\_\_\_

Fam Fm Do C Sol7 G7

1. Por el Es - pí - ri - tu San - to que a to - dos san - ti - fi - ca te doy gra - cias, Se - ñor; -  
 2. Quie - ro ser bue - na cris - tia - na(o) ya - la - bar - lo en el cie - lo co - mo lo hi - cis - te tú. -  
 (buen - )

Do C Fa7M Fmaj7 Do C

1. — y por en - viar a es - te mun - do a tu hi - jo Je - su - cris -  
 2. — Quie - ro es - cu - char su pa - la - bra y lle - var den - tro de mi al -

Sol7 G7 Do C Fa7M Fmaj7 Rem7 Dm7 Do C //

1. - to a dar - nos la sal - va - ción. Co - mo el le -  
 2. - ma el a - mor de Je - sús.

**ESTRIBILLO**

Rem7 Dm7 Sol7 G7 Do C Sol/Si G/B Lam Am Lam/Sol Am/G

pro - so se pos - tró an - te tus pies ya - gra - de - ció, ven - go a dar

Fa7M Fmaj7 Sol7 G7 Do C Do7 C7 Fa7M Fmaj7

gra - cias por to - do lo que me das. Co - mo Ma - rí - a a - cep - to

Vengo a Dar Gracias, cont. (3)

Sol7 G7      Do C      Sol/Si G/B      La m Am      La m/Sol Am/G      Fa7M Fmaj7

ser ins-tru - men - to de tu a - mor, "He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí -

<p>1</p> <p>Do C      Fa7M Fmaj7      Re m7 Dm7      Do C // <i>al %</i></p>	<p>2</p> <p>Do C      Fa7M Fmaj7      Re m7 Dm7      Do C //</p>
--	--

tu vo - lun - tad".

**ESTRIBILLO FINAL**

Mi m7 Em7      La7 A7      Re D      La/Do# A/C#      Si m Bm

Co - mo el le - pro - so se pos - tró an - te tus pies ya - gra - de - ció, -

Si m/La Bm/A      Sol7M Gmaj7      La7 A7      Re D

ven - go a dar gra - cias por to - do lo que me das. -

Re7 D7      Sol7M Gmaj7      La7 A7      Re D      La/Do# A/C#      Sim Bm

Co-mo Ma - rí - a a - cep - tó ser ins - tru - men - to de tu a - mor, -

Sim/La Bm/A      Sol7M Gmaj7      La7 A7      Re D      La/Do# A/C#

“He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí tu vo - lun - tad.”

Sim Bm      Sim/La Bm/A      Sol7M Gmaj7      La7 A7      Re D      La/Do# A/C#

“He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí tu vo - lun - tad.”

Sim Bm      Sim/La Bm/A      Sol7M Gmaj7      La7 A7      Re D      Sol7M Gmaj7      Mim7 Em7      Re D

“He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí tu vo - lun - tad.”