

Nombre Sobre Todo Nombre

Letra basada en Filipenses 2, 8-11.

Iván Díaz

INTRO Balada (♩ = ca. 70)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)

Do/Mi (La/Do#)
C/E (A/C#)

Rem7 (Sim7)
Dm7 (Bm7)

Lam7 (Fa#m7)
Am7 (F#m7)

(Guitarra)

Sib (Sol)
Bb (G)

Fa/La (Re/Fa#)
F/A (D/F#)

Solm7 (Mim7)
Gm7 (Em7)

Do (La)
C (A)

Fasus4 (Resus4)
Fsus4 (Dsus4)

Fa (Re)
F (D)

ESTROFA 1

Fa (Re)
F (D)

Do/Mi (La/Do#)
C/E (A/C#)

Sib/Re (Sol/Si)
Bb/D (G/B)

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol)
Bb (G)

1. Cris - to, por ___ no - so - tros, ___ se so - me - tió ___ has -

Fa/La (Re/Fa#)
F/A (D/F#)

Solm7 (Mim7)
Gm7 (Em7)

Dosus4 (Lasus4) Do (La)
Csus4 (Asus4) C (A)

1. ta la muer - te, ___ y muer - te en u - na cruz; ___ por

Fa (Re)
F (D)

Do/Mi (La/Do#)
C/E (A/C#)

Sib/Re (Sol/Si)
Bb/D (G/B)

Fa (Re)
F (D)

1. e - so ___ el Pa - dre ___ lo en - gran - de - ció ___ por en -

Sib (Sol)
Bb (G)

Fa/La (Re/Fa#)
F/A (D/F#)

Solm7 (Mim7)
Gm7 (Em7)

Dosus4 (Lasus4) Do (La)
Csus4 (Asus4) C (A)

1. ci - ma ___ de to - do ___ y le con - ce - dió:

Letra y música © 2013, Javier Iván Díaz. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTRIBILLO

Melodía Fa(Re) Do/Mi(La/Do#) Rem7(Sim7) Lam7(Fa#m7) Sib(Sol)
 F(D) C/E(A/C#) Dm7(Bm7) Am7(F#m7) Bb(G)

Armonía El Nom - bre, Nom - bre, Nom-bre so - bre to -

Fa/La(Re/Fa#) Solm7(Mim7) Do sus4(La sus4) Do(La) Fa(Re) Do/Mi(La/Do#)
 F/A(D/F#) Gm7(Em7) Csus4(Asus4) C(A) F(D) C/E(A/C#)

- do, so - bre to - do Nom - bre. El Nom - bre,

Rem7(Sim7) Lam7(Fa#m7) Sib(Sol) Do/Mi(La/Do#) Fa/La(Re/Fa#)
 Dm7(Bm7) Am7(F#m7) Bb(G) C/E(A/C#) F/A(D/F#)

Nom - bre, Nom - bre so - bre to - do, _____

Solm7(Mim7) Gm7(Em7)

1
 Do7 sus4(La7 sus4) Do7(La7) Fa(Re) F asus4(Resus4)
 C7 sus4(A7 sus4) C7(A7) F(D) F sus4(Dsus4) *al %*

so - bre to - do Nom - bre.

2
 Do7 sus4(La7 sus4) Do7(La7) Fa(Re)
 C7 sus4(A7 sus4) C7(A7) F(D) *al Interludio*

3
 Do7 sus4(La7 sus4) Do7(La7) Fa(Re) Do sus4(La sus4)
 C7 sus4(A7 sus4) C7(A7) F(D) Csus4(Asus4) *al Estribillo*

Nom - bre. Nom - bre.

Final
 Do7 sus4(La7 sus4) Do7(La7) Fa(Re) Sib(Sol) Fa/La(Re/Fa#)
 C7 sus4(A7 sus4) C7(A7) F(D) Bb(G) F/A(D/F#)

Nom - bre. Nom-bre so - bre to - do, _____

Solm7 (Mim7) Fa/Do (Re/La) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
 Gm7 (Em7) F/C (D/A) C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D)

so - bre to - do Nom - bre.

INTERLUDIO

Do/Mi (La/Do#) Sib/Re (Sol/Si) Fa (Re) Do/Mi (La/Do#) Sib/Re (Sol/Si)
 C/E (A/C#) Bb/D (G/B) F (D) C/E (A/C#) Bb/D (G/B)

ESTROFA 2

Fa (Re) Do/Mi (La/Do#) Sib/Re (Sol/Si) Fa/Do (Re/La) Sib (Sol)
 F (D) C/E (A/C#) Bb/D (G/B) F/C (D/A) Bb (G)

2. An - te el Nom - bre de Je - sús, to -

Fa/La (Re/Fa#) Solm7 (Mim7) Do sus4 (Lasus4) Do (La)
 F/A (D/F#) Gm7 (Em7) C sus4 (Asus4) C (A)

2. da ro - di - lla se do - ble sin ce - sar

Fa (Re) Do/Mi (La/Do#) Sib/Re (Sol/Si) Fa/Do (Re/La)
 F (D) C/E (A/C#) Bb/D (G/B) F/C (D/A)

2. y to - da len - gua pro - cla - ma - rá que

Sib (Sol) Fa/La (Re/Fa#) Solm7 (Mim7) Do sus4 (Lasus4)
 Bb (G) F/A (D/F#) Gm7 (Em7) C sus4 (Asus4)

2. Je - su - cris - to es el Se - ñor; y de - be - mos con - fe - sar: al Estribillo