

Mi Alma Está Sedienta (Salmo 62)

Letra basada en el Salmo 62 (63), 2. 3-4. 5-6. 8-9

Eleazar Cortés
Arr. coral de Rodolfo López

♩ RESPUESTA: Balada (♩ = ca. 86) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

The musical score is written for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo voices, with piano accompaniment. It is in 4/4 time and consists of three systems of music. The first system covers the first line of lyrics: "Mi alma está sedienta de". The second system covers the second line: "ti, Señor, Dios mío." The third system covers the third line: "mío." and includes a "Final" section with the lyrics "mío." and "deje vibrar".

System 1: Soprano and Contralto parts are on a treble clef staff, Tenor and Bajo on a bass clef staff. Chords: Do C, La7 A7. Lyrics: Mi al - ma es - tá se - dien - ta de

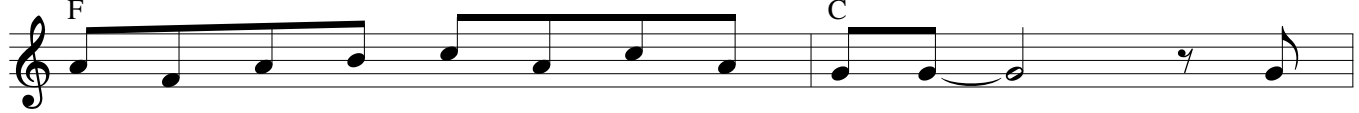
System 2: Chords: Fa F, Re m Dm, Mi E. Lyrics: ti, Se - ñor, Dios mí - o.

System 3: Chords: Mi E, Final Do C. Lyrics: mí - o. mí - o. deje vibrar *Fin*

Letra de la respuesta © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música y letra de las estrofas © 2012, 2013, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.
Derechos reservados.

ESTROFAS

Fa
F



Do
C

1. E - res tú mi Dios, por ti ma - dru - go, _____ mi
2. Yo te con - tem - pla - ba en el san - tua - rio, _____ mi -
3. Te ben - de - ci - ré to - da mi vi - da, _____ lla -
4. Por - que has si - do siem - pre mi au - xi - lio _____ y

Re m
Dm



Do
C

1. al - ma es - tá se - dien - ta de ti. _____ Mi
2. ran - do tu po - der _____ y tu glo - ria. _____ Mis
3. mán - do - te y al - zan - do mis ma - nos. _____ y
4. ba - jo tus a - las can - to a - le - gre; _____ mi

Fa
F



Do
C

1. ser _____ tie - ne an - sia de ti, _____ cual
2. la - bios _____ siem - pre te a - la - ban, _____ tu
3. Me _____ sa - cia - rá tu a - li - men - to, _____ mis
4. al - ma es - tá u - ni - da a ti, _____ tu

Fa
F



Re m
Dm

Mi
E

al §

1. tie - rra _____ re - se - ca sin a - gua.
2. gra - cia va - le más _____ que la vi - da.
3. la - bios te a - la - ba - rán go - zo - sos.
4. dies _____ tra me _____ sos - tie - ne.