

Salve, Regina

Attr. to Hermannus Contractus, 1013–1054
Adapt. by Claire Sokol, OCD

Claire Sokol, OCD
Chant, Mode V

(♩ = ca. 52)

p

Soprano I/II

Sal - ve, Re - gí - na, — Ma - ter mi - se - ri - cór - di - ae:

Optional Organ

p

5

p SII

Vi - ta, dul - cé - do, et spes no - stra, sal - ve. A - ve Ma -

p Alto

A - ve Ma -

p Tenor

p Bass

A -

Music and text adaptation © 2014, Carmelite Monastery of Reno.
Published by TRINITAS, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

9

p A *p* *SU/II*

rí - a, a - ve Ma - rí - a. Sal - ve, Re - gí - na, —

rí - a, a - ve Ma - rí - a. Sal - ve, Re - gí - na, —

p *p*

ve, a - ve. Ah

14

Ma - ter mi - se - ri - cór - di - ae: Vi - ta, dul - cé - do,

Ma - ter mi - se - ri - cór - di - ae: Vi - ta, dul - cé - do,

18

SI
et spes no - stra, sal - ve. A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma -

SII
et spes no - stra, sal - ve. A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma -

A
et spes no - stra, sal - ve. A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma -

T
B
A - ve, a -

22

B

rí - a. Ah

rí - a. Ah

rí - a. Ah

T/B
ve. Ad te cla - má - mus, - éx - su - les fí - li - i He - vae. -

Salve, Regina

27

SI
ah _____ ah _____

SII
ah _____ ah _____

A
_____ ah _____ ah _____

T/B
Ad te sus - pi - rá - mus, ge - mén - tes et flen - tes in

31

SI
A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma -

SII
A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma

A
A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma -

T
hac la - cri - má - rum val - le. A - ve, a -
a - ve Ma - rí - a, *mf*

B
hac la - cri - má - rum val - le. BI
BII A - ve, a - *mf*

p *mf*

C

35

SI
SII
rí - a. _____ Ei - a er - go, Ad - vo - cá - ta no - stra,

A
rí - a. _____ Ei - a er - go, Ad - vo - cá - ta no - stra, _____

T
ve. _____ Ah _____

BI
a - ve Ma - rí - a. (Ah)
unis. (4)

BII
ve. _____ Ah _____

mf mp
mf mp
mf p
mf p
mf p

40

il - los tu - os mi - se - ri - cór-des ó - cu - los ad nos con -

— il - los tu - os mi - se - ri - cór-des ó - cu - los — ad nos con -

ah ah

ah ah

ah ah

44 D

SI *p*
 vér - te. A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a.

SII *p* *mf*
 vér - te. A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a. Et Je -

A *p* *mp*
 vér - te. A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a. Et Je -

T *mf*
 A - ve Ma - rí - a. Ma - rí - a. Et Je -

B *div.*
 a - ve, ah

p *mp*

49 *mp*

Et Je - sum, fruc - tum tu - i,
sum, be - ne - dí - ctum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post
sum, be - ne - dí - ctum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post
sum, be - ne - dí - ctum fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis post
unis.
ah

53

SI
SII

p

hoc ex - sí - li - um — os - tén - de. A - ve Ma - rí - a,

A

p

hoc ex - sí - li - um — os - tén - de. A - ve Ma - rí - a,

T

p

hoc ex - sí - li - um — os - tén - de. A - ve

B

div. *p*

A - ve Ma -
A - ve,

56

E *Meno mosso*
mp

rit.
a - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a.

p

rit.
a - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a.

p

div. rit.
a - ve a - ve Ma - rí - a,

p
rí - a, a - ve Ma - rí - a.

rit.
a - ve Ma - rí - a,

Meno mosso
p

59 **SI** *Maestoso* **F**

mf

O cle-mens, O pi - a, O

SII *f*

O cle-mens, O pi - a, O

A *f*

O cle-mens, O pi - a, O

T *f*

O cle-mens, O pi - a, O

B *mf*

O cle-mens, O pi - a, O

Maestoso

f

63 G *p*

dul - cis Ma - rí - a. A - ve Ma - rí - a,

p

dul - cis Vir-go Ma - rí - a. A - ve Ma - rí - a,

p AI

dul - cis Vir-go Ma - rí - a. Vir-go Ma - rí - a. A - ve Ma - rí - a,

mf AII

dul - cis Vir-go Ma - rí - a. A - ve Ma - rí - a.

p

dul - cis Ma - rí - a. A - ve,

p

67

SI
a - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a, Ma - rí - a! _____

SII
a - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a, Ma - rí - a! _____

rí - a, _____ a - ve Ma - rí - a, _____ a - ve Ma - rí - a! _____

a - ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a, _____

mf *f* *mf* *f* *f* *mf* *f*

Composer Notes

For centuries the *Salve, Regina* has been held in special honor by Carmelites. As the members of the Order of the Blessed Virgin Mary of Mount Carmel (our full title), we honor Mary as our patroness, mother, sister, and friend, who leads us in prayer and contemplation to the heart of her son, Jesus. The *Salve, Regina* is chanted in Mary's honor every Saturday in our monasteries throughout the world.

The English translation follows:

Hail, holy Queen, Mother of mercy,
our life, our sweetness, and our hope.

To thee do we cry, poor banished children of Eve.
To thee do we send up our sighs,
mourning and weeping in this vale of tears.

Turn, then, most gracious advocate,
thine eyes of mercy towards us.

And after this, our exile,
show unto us the blessed fruit of thy womb, Jesus.

O clement, O loving,
O sweet Virgin Mary.

—*Sr. Claire Sokol, OCD*