

## SECUENCIA DE LA PASCUA

Intro (♩. = ca. 66)



Estrofas 1, 3



1. O - frez - can los cris - tia - nos o - fren - das de a - la - ban - za a  
3. Lu - cha - ron vi - da y muer - te en sin - gu - lar ba - ta - lla y,



1. glo - ria de la Víc - ti - ma pro - pi - cia de la Pas - cua.  
3. muer - to el que es Vi - da, triun - fan - te se le - van - ta.

Estrofas 2, 4



2. Cor - de - ro sin pe - ca - do que a las o - ve - jas sal - va, a  
4. "¿Qué has vis - to de ca - mi - no, Ma - rí - a en la ma - ña - na?" "A



2. Dios ya los cul - pa - bles u - nió con nue - va a - lian - za.  
4. mi Se - ñor glo - rio - so, la tum - ba a - ban - do - na - da".



SECUENCIA DE LA PASCUA, cont. (2)

*Estrillo*  
*mf - f*

1 *a la* Estrofa 3 | 2, 3 *a las* Estrofas 5, 7

¡A - le - lu - ya! — ¡A - le - lu - ya!

*mf - f*

*Estrofas 5, 6*  
*S/C*  
*p - mp* *cresc.*

5. “Los án - ge - les tes - ti - gos, su - da - rios y mor - ta - ja. ¡Re -  
 6. Ve - nid a Ga - li - le - a, a - llí el Se - ñor a - guar - da; a -

*T*  
*B p - mp* *cresc.*

*S*  
*C*

1 *a la* Estrofa 6 | 2 *al* §

5. su - ci - tó de ve - ras mi a - mor y mi es - pe - ran - za!  
 6. llí ve - réis los su - yos la glo - ria de la Pas - cua”.

*Estrofa 7*  
*mp*

7. Pri - mi - cia de los muer - tos, sa - be - mos por tu gra - cia que es -

7. tás re - su - ci - ta - do; la muer - te en ti — no man - da.

*Estrofa 8*

*mf*

8. Rey ven - ce-dor, a - piá - da-te de la mi-se-ria hu-ma - na y

*mf*

8. da a tus fie - les par - te en tu vic-to - ria san - ta.

*Estrillo Final*

*f*

A - mén, ¡A - le - lu - ya! *rit.* A - mén, ¡A - le - lu - ya!

*f* *rit.*

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English; EASTER SEQUENCE

Letra: *Leccionario I* © 1976, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops.

Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956; arr. coral de Gregorio Reyes, n. 1952, © 2002, 2003, Lourdes C. Montgomery.

Obra publicada por OCP. Derechos reservados.