

ALABANZA A TI, OH CRISTO/ PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST

♩ Estribillo/Refrain: Huayno (♩ = ca. 95)

(Español) A - la - ban - za a ti, oh — Cris - to, rey de e - ter - na
 (Biling.) A - la - ban - za a ti, oh — Cris - to, rey de e - ter - na
 (English) Praise to you, — Lord Je - sus Christ, — King of end - less

glo - ria. A - la - ban - za a ti, oh — Cris - to,
 glo - ria. Praise to you, — Lord Je - sus Christ, —
 glo - ry. Praise to you, — Lord Je - sus Christ, —

1, Final al <i>♩</i> /D.C. (<i>Fin/Fine</i>)	2 a la Estrofa/ to Verse
--	--------------------------------

rey de e - ter - na glo - ria. _____
 King of end - less glo - ry. _____
 King of end - less glo - ry. _____

(♩)

Nota: Las estrofas en inglés empiezan en la página 4 de este canto.
 Note: English verses begin on page 4 of this song.

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, cont. (2)

Estrofa 1: Cuaresma 1 ABC

Cantor



1. El hom - bre no vi - ve so - la - men - te



1. de pan, si - no de to - da pa -



1. la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios. *al* §

Estrofa 2: Cuaresma 2 ABC

Cantor



2. En el es - plen - dor de la nu - be se o - yó la



2. voz del Pa - dre: És - te es mi Hi - jo, mi



2. E - le - gi - do; es - cú - chen - lo. *al* §

Estrofa 3: Cuaresma 3 C

Cantor



3. Cam - bien su vi - da y su co - ra - zón, di - ce



3. el Se - ñor; por - que es - tá cer - ca el



3. Rei - no, el Rei - no de los Cie - los. *al* §

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, cont. (3)

Estrofa 4: Cuaresma 4 C

Cantor

4. Vol - ve - ré a mi pa - dre y

4. le di - ré: "Pa - dre, pe - qué con-tra

4. Dios y con - tra ti".

Estrofa 5: Cuaresma 5 C

Cantor

5. A - ho - ra, di - ce el Se - ñor, vuel - van a

5. mí de to - do co - ra - zón, por - que soy bon - da -

5. do - so y com - pa - si - vo.

Estrofa 6: Domingo de Ramos/Viernes Santo

Cantor

6. Cris - to por no - so - tros se hi - zo o - be - dien - te has - ta la

6. muer - te y muer - te en u - na cruz. Por

6. e - so Dios lo en - gran - de - ció y le con - ce -

6. dió el "Nom - bre - so - bre - to - do - nom - bre".

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, cont. (4)

Estrofa 7: Jueves Santo


Cantor



7. Les doy es - te man - da - mien - to nue - vo, _____




7. di - ce el Se - ñor, _____ que se a - men u - nos a



7. o - tros _____ co - mo yo los he a - ma - do. *al %*

Verse 1: Lent 1 ABC

Cantor



1. One _____ does not live _____ on _____ bread _____




1. _____ a - lone, _____ but on ev - 'ry word that comes




1. forth _____ from the mouth _____ of God. _____ *D.C.*

Verse 2: Lent 2 ABC


Cantor



2. From the shin - ing cloud _____ the Fa - ther's



2. voice is heard: _____ This is my be - lov - ed



2. Son, _____ hear _____ him. _____ *D.C.*

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, cont. (5)

Verse 3: Lent 3 C

Cantor

3. Re - pent, _____ says _____

3. _____ the _____ Lord; _____ for the

3. king - dom _____ of heav - en is at hand. D.C.

Verse 4: Lent 4 C

Cantor

4. I will get up and go to my Fa-ther _____ and shall

4. say to him: _____ Fa - ther, _____ I have

4. sinned a - gainst heav - en and a - gainst _____ you. _____ D.C.

Verse 5: Lent 5 C

Cantor

5. E - ven now, says the Lord, re - turn to me with

5. your whole heart; _____ for I _____ am

5. gra - cious _____ and mer - ci - ful. _____ D.C.


ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, cont. (6)

Verse 6: *Passion Sunday/Good Friday*


Cantor



6. Christ be - came o - be - dient to the point of death, e - ven



6. death on a cross. Be - cause of this, God great - ly ex - alt - ed him and be -



6. stowed on — him the name which is a - bove ev - 'ry name. — *D.C.*

Verse 7: *Holy Thursday*

Cantor



7. I give you — a new com - mand - ment, —



7. says — the — Lord: — love — one an -



7. oth - er — as I have loved — you. — *D.C.*

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Mateo 4, 4b; Lucas 9, 35; Mateo 4, 17; Lucas 15, 18; Joel 2, 12–13; Filipenses 2, 8–9; Juan 13, 34.

Estribillo en español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas en español © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estribillo y estrofa 2 en inglés © 1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 1 y 3–7 en inglés © 1970, 1997, 1998, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Nueva Misa Latinoamericana*; Mauricio Centeno, n. 1957, y José Córdova, n. 1963, © 1995, 2002, 2003, Mauricio Centeno y José Córdova. Obra Publicada por OCP. Derechos reservados.