

A TI LEVANTO MIS OJOS

Intro (♩ = ca. 84)

♩ Estribillo

A ti le - van - to mis o - jos,

a ti que ha - bi - tas en el cie - lo; a

ti le - van - to mis o - jos, por - que es - pe - ro

tu mi - se - ri - cor - dia.

1-4 a las Estrofas Final Fin

A TI LEVANTO MIS OJOS, cont. (2)


Estrofas 1, 2



1. Co - mo es - tán los o - jos de los es - cla - vos _____
 2. Co - mo es - tán los o - jos de la es - cla - va _____



1. _____ fi - jos en las ma - nos de sus se - ño - res, _____
 2. _____ fi - jos en las ma - nos de su se - ño - ra, _____



1, 2. _____ a - sí es - tán nues - tros o - jos en el Se - ñor, _____



1, 2. _____ es - pe - ran - do su mi - se - ri - cor - dia. _____ *al fine*


Estrofa 3



3. Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, mi - se - ri - cor - dia, _____ que es -



3. ta - mos sa - cia - dos de bur - las; _____ mi - se - ri -



3. cor - dia, Se - ñor, mi - se - ri - cor - dia, _____ que es -



3. ta - mos sa - cia - dos de des - pre - cios. _____ *al fine*

A TI LEVANTO MIS OJOS, cont. (3)

Estrofa 4

4. Nues - tra al - ma _____ es - tá sa - cia - da _____ del sar -

4. cas - mo de los sa - tis - fe - chos; _____ nues - tra

4. al - ma _____ es - tá sa - cia - da _____ del des -

4. pre - cio de los or - gu - llo - sos. _____ *al %y fin*

País: ESPAÑA; English: TO YOU I LIFT UP MY EYES

Letra: Salmo 122 (123), 1 y 2d. 2a y 2cd. 2bcd. 3. 4, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados.

Con las debidas licencias.

Música: Miguel Manzano, n. 1934; arr. coral de Mary Francis Reza, © 1968, 2014, Miguel Manzano.

Obra publicada por OCP. Derechos reservados.