

DANOS, SEÑOR, DE ESOS PANES

♩ Intro/Interludio (♩ = ca. 100) Estrofas

4

1. Con cin - co pa - nes y pe - ces _____
 2. So - mos no - so - tros tus hi - jos _____
 3. A - quel mi - la - gro del mon - te _____

4

1. dio de co - mer el Se - ñor a mu - chos hom - bres y
 2. que te si - guen por do - quier: por los ca - mí - nos del
 3. se re - pi - te sin ce - sar: Je - sús en e - se Sa -

1. ni - ños, _____ mu - chas mu - je - res tam - bién. To - dos co -
 2. mun - do _____ dí - a tras dí - a con fe. A ve - ces
 3. gra - rio _____ se re - par - te a ma - nos dar. To - dos los

1. mie - ron a - que - llo, _____ tam - bién sa - cia - ron su sed.
 2. nos tro - pe - za - mos _____ y sen - ti - mos des - ma - yar.
 3. que ten - gan ham - bre _____ a - hí la pue - den sa - ciar.

DANOS, SEÑOR, DE ESOS PANES, cont. (2)

Estrillo

Da-nos, Se-ñor, de e-sos pa-nes y e-sos pe-ces
de co-mer, co-mo lo hi-cis-te a-mo-ro-so
con tus hi-jos e-sa vez.

al

The musical score consists of three systems of vocal and piano parts. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a fermata over the word 'peces'. The second system ends with a fermata over the word 'ro-so'. The third system ends with a fermata over the word 'vez.' and a crescendo hairpin symbol.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: GIVE US, LORD, OF THAT BREAD
Letra: Basada en Mateo 14, 15-21; Carlos Rosas, n. 1939.
Música: Carlos Rosas; arr. coral de Scot Crandal, n. 1970.
Letra y música © 1975, 2014, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.