

# DOLOROSA

Intro (♩ = ca. 88)

*Estribillo*

2

Soprano *mp*

Contralto

Do - lo - ro - sa, — de

2

Barítono *mp*

pie jun-to a la cruz, — tú co - no - ces nues - tras pe - nas, —

pe - nas de un pue - blo que su - fre. — Tú co - no - ces nues - tras

pe - nas, — pe - nas de un pue - blo que su - fre. —

*Fin*


## Estrofas

*mp*



1. Do - lor de los cuer - pos que su - fren en - fer - mos, \_\_\_  
 2. El dra - ma del hom - bre que fue mar - gi - na - do, \_\_\_  
 3. Do - lor en los hom - bros sin tre - gua o - pri - mi - dos, \_\_\_  
 4. El llan - to de a - que - llos que su - man fra - ca - sos, \_\_\_

*cresc.* *mf*




1. \_\_\_ el ham - bre de gen - tes que no tie - nen pan, \_\_\_  
 2. \_\_\_ tra - ge - dia de ni - ños que jg - no - ran re - ír, \_\_\_  
 3. \_\_\_ can - san - cio de bra - zos en lu - cha sin fin, \_\_\_  
 4. \_\_\_ la cruz del sol - da - do que ma - ta el a - mor, \_\_\_



1. \_\_\_ si - len - cio de a - que - llos que ca - llan por mie -  
 2. \_\_\_ la bur - da co - me - dia de fal - sas pro - me -  
 3. \_\_\_ ce - re - bros la - va - dos a ba - se de slo -  
 4. \_\_\_ po - bre - za de mu - chos sin li - bro en las ma -

*dim.* *al*  $\text{\$}$



1. - do, la pe - na del tris - te que es - tá en so - le - dad. \_\_\_  
 2. - sas, la far - sa de muer - tos que de - ben vi - vir. \_\_\_  
 3. - gans, el ric - tus a - mar - go del po - bre in - fe - liz. \_\_\_  
 4. - nos, de - re - chos del hom - bre trun - ca - dos en flor. \_\_\_

País: ESPAÑA; English: SORROWFUL MOTHER

Letra: Rafael de Andrés, 1926–2010, © 1971, Rafael de Andrés. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

Música: Juan A. Espinosa, n. 1940; arr. coral de Scott Soper, n. 1961, © 1971, 2014, Juan A. Espinosa.

Obra publicada por OCP. Derechos reservados.