

## ENTRE TUS MANOS

♩ = ca. 96

*Melodía*

En - tre tus ma - nos \_\_\_\_\_ es - tá mi vi - da, Se - ñor.

*Armonía*

En - tre tus ma - nos \_\_\_\_\_ pon - go mi e - xis - tir.

Hay que mo - rir \_\_\_\_\_ pa - ra vi - vir. \_\_\_\_\_

En - tre tus ma - nos \_\_\_\_\_ con - fí - o mi ser. \_\_\_\_\_

*Fin*

*Estrofas*

1. Si el gra - no \_\_\_\_\_ de tri - go no mue - re, \_\_\_\_\_  
2. Es mi an - he - lo, \_\_\_\_\_ mi an - he - lo cre - cien - te, \_\_\_\_\_  
3. Cuan - do die - re \_\_\_\_\_ por fru - to u - na es - pi - ga, \_\_\_\_\_

ENTRE TUS MANOS, cont. (2)

1. — si no mue - re, — so - lo que - da - rá;  
 2. — en el sur - co, — con - ti - go mo - rir;  
 3. — a los ra - yos — de ar - dien - te ca - lor,

1. pe - ro si mue - re, — en — a - bun - dan - cia da - rá  
 2. † y fe - cun - da — se - rá la si - mien - te, Se - ñor,  
 3. † tu rei - na - do — ten - drá nue - va vi - da de a - mor,

1. un fru - to e - ter - no — que no mo - ri - rá.  
 2. † re - ves - ti - da — de e - ter - no vi - vir.  
 3. en u - na Hos - tia — de e - ter - no es - plen - dor.

*al %*

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: INTO YOUR HANDS

Letra: Estribillo, Ray Repp, n. 1942, © 1967, Otter Creek Music. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

Estrofas, anónimo. Estrofa 1 basada en Juan 12, 24.

Música: Ray Repp; arr. coral de Scot Crandal, n. 1970, © 1967, 2014, Otter Creek Music. Derechos reservados.

Administradora exclusiva: OCP.