

## SALMO 121: QUÉ ALEGRÍA/PSALM 122: I REJOICED

♩ \*Respuesta (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor dos veces, Todos repiten dos veces;  
después: Todos dos veces

Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron:

♩ \*Refrain (♩ = ca. 76) 1st time: Cantor two times, All repeat two times;  
thereafter: All two times

I re - joiced when I heard them say,

“Va - mos a la ca - sa del Se - ñor.

“Let us go to the house of the Lord.

\*Se puede cantar la Respuesta en un idioma solamente o en los dos idiomas. De cualquier forma se repite.

SALMO 121: QUÉ ALEGRÍA/PSALM 122: I REJOICED, cont. (2)

1 *al §*

Va - mos a la ca - sa del Se - ñor".

1 *D.C.*

Let us go to the house of the Lord."

2 *a las Estrofas* *Final* *Fin*

ñor". (4. Por) ñor".

2 *to Verses* *Final* *Fine*

Lord.". (4. ¿) Lord."

SALMO 121: QUÉ ALEGRÍA/PSALM 122: I REJOICED, cont. (3)

*Estrofa 1*

*Cantor*



1. Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron: \_\_\_\_\_

*Verse 1*

*Cantor*



1. I re - joiced when they said to me, \_\_\_\_\_



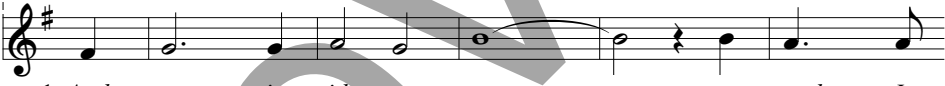
1. "Va - mos a la ca - sa del Se - ñor". \_\_\_\_\_



1. "We will go to the house of the Lord." \_\_\_\_\_



1. Ya - ho - ra en tus por - ta - les \_\_\_\_\_ en - tra - mos ya, \_\_\_\_\_



1. And now in - side your gates \_\_\_\_\_ we stand, Je -

*Coro* *al*  $\text{§}$



1. Je - ru - sa - lén, en - tra - mos ya, Je - ru - sa - lén. \_\_\_\_\_

*Choir* *D.C.*



1. ru - sa - lem, we stand, Je - ru - sa - lem. \_\_\_\_\_

*Estrofa 2*

*Cantor*



2. A - llá su - ben las tri - bus de Is - ra - el a ce - le -

*Verse 2*

*Cantor*



2. It is there that the tribes go up \_\_\_\_\_ to give

SALMO 121: QUÉ ALEGRÍA/PSALM 122: I REJOICED, cont. (4)

2. brar el nom-bre del Se - ñor. En e - lla es - tán los tri - bu -

2. thanks to the name of the Lord. For it's there that the

2. na - les de jus - ti - cia, en el pa - la - cio

2. thrones of judg - ment stand, the thrones of the

2. de Da - vid, en el pa - la - cio de Da - vid.

2. house of Da - vid, the thrones of the house of Da - vid.

Estrofa/Verse 3: Coro/Choir

3. O - ren por la paz de Je - ru - sa - lén: \_\_\_\_\_

Pray for the peace of Je - ru - sa - lem: \_\_\_\_\_

3. "Que vi - van bien los que te a - man. \_\_\_\_\_

"Pros - per - i - ty for those who love you; \_\_\_\_\_

3. Que ha - ya paz den - tro de tus mu - ros, \_\_\_\_\_

may peace be with - in your walls \_\_\_\_\_

3. y se - gu - ri - dad en tus pa - la - cios". \_\_\_\_\_

and se - cu - ri - ty with - in your tow - ers." \_\_\_\_\_

SALMO 121: QUÉ ALEGRÍA/PSALM 122: I REJOICED, cont. (5)

*Estrofa 4*

*Cantor*

4. Por mis her - ma - nos y com - pa - ñe - ros \_\_\_\_\_

*Verse 4*

*Cantor*

4. For the sake of the ones I love \_\_\_\_\_

4. hoy di - ré: "La paz con - ti - go". Por la

4. I will say, "Peace be with you." For the

4. ca - sa del Se - ñor nues - tro Dios, te de - se - o

4. sake of the house of the Lord I will

*Coro* *al*  $\text{§}$

4. to - do bien, te de - se - o to - do bien. \_\_\_\_\_

*Choir* *D.C.*

4. seek your good, I will seek your good. \_\_\_\_\_

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 121 (122), 1-2. 4-5. 6-7. 8-9. Respuesta en español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia.

Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta en inglés © 1969, 1981, ICEL. Derechos reservados.

Con las debidas licencias. Letra de las estrofas, Jaime Cortez, n. 1963, © 1997, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP.

Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, © 1997, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.