

KYRIE

Rem Dm Sol m Gm Rem Dm Sol m Gm Rem Dm Fa F Sib Bb

Melody

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e -

Keyboard

Sol m7 Gm7 Fa F Sib Bb Sol m7 Gm7 Fa F Rem Dm

lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri -

Sol m Gm Rem Dm Sol m Gm Rem Dm Sol m Gm Rem Dm

e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Text: *Graduale Romanum*, 1974.

Music: *Chant Mass; Graduale Romanum*, 1974; keyboard acc. by Owen Alstott, b. 1947, © 1976, OCP. All rights reserved.

GLORIA

Melody

Keyboard

D Em A D D Em7 F#m A Bm

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

Bm G A D A Bm F#m D F#sus4 F#m Gmaj7 A

bo - nae vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. _____

D Em D D F#m D Asus4

A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi -

Text: *Graduale Romanum*, 1974.

Music: *Chant Mass*; *Chant, Mode V*; *Graduale Romanum*, 1974; keyboard acc. by Carl Derfler, b. 1950, © 1997, OCP. All rights reserved.

Bm F#m D G A D D Bsus4 Bm

mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us,

Em Bm D F#m Bm F#sus4 F#m

Rex cae - lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - pot - ens.

D Em A Bm F#m Em7

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne

F#m Bm G D D Em D Bm F#m Bm F#m

De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

GLORIA (Chant Mass), cont. (3)

D Bm Em Bm Em7 G D

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

D F#m Em D F#m G Em7 D

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

D G A D Bm Gmaj7 F#m7

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.

Em7 G D D F#m Gmaj7 A

Quó - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

D Em G D Bm F#m

Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.

D Em A Bm Bm Em G

Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i

G Em7 F#sus4 F#m F#m Em Bm G A7sus4 A7 D

Pa - tris. A - men.

SANCTUS

Melody

Em Am Em Am Em Cmaj7 Em

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Keyboard

G Am Em

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

Am Em G Em

Ho - sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in

Am G Am Em7 Am

nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Text: *Graduale Romanum*, 1974.

Music: *Chant Mass; Graduale Romanum*, 1974; keyboard acc. by Owen Alstott, b. 1947, © 1976, OCP. All rights reserved.

POST CONSECRATIONEM

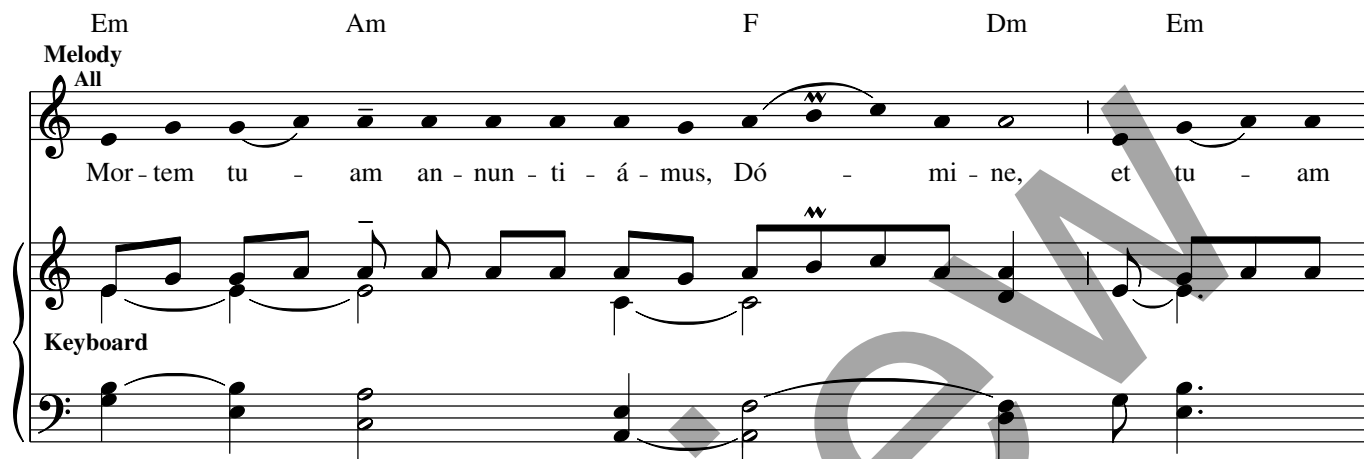
Priest: *unaccompanied* or



My-sté - ri - um fí - de - i. My-sté - ri - um fí - de - i.

Em Am F Dm Em

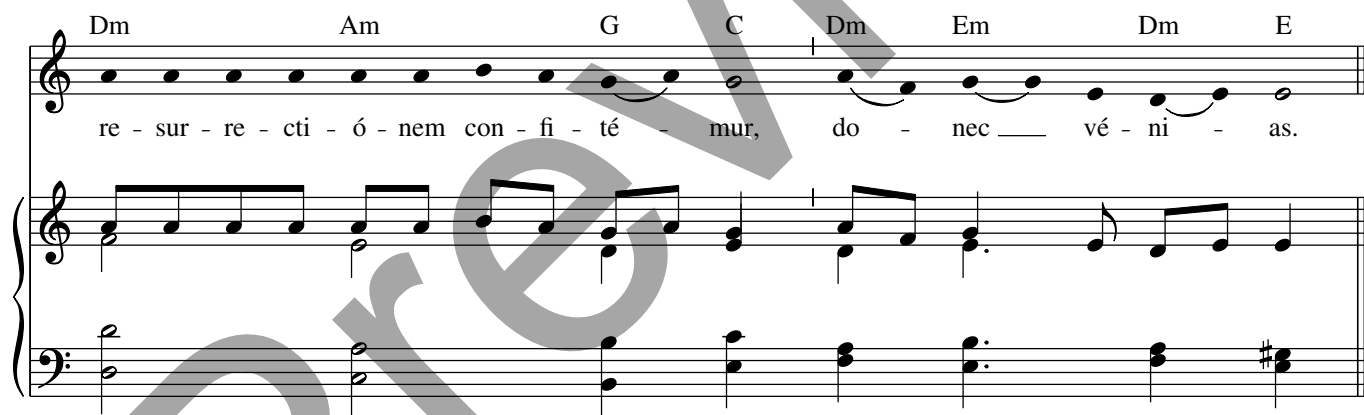
Melody All



Mor - tem tu - am an - nun - ti - á - mus, Dó - mi - ne, et tu - am

Keyboard

Dm Am G C Dm Em Dm E



re - sur - re - cti - ó - nem con - fi - té - mur, do - nec vé - ni - as.

Text: *Graduale Romanum*, 1974.

Music: *Chant Mass; Graduale Romanum*, 1974; keyboard acc. © 1997, OCP Publications. All rights reserved.

AMEN

Melody *Priest: unaccompanied* Em Am

Keyboard

...per ó - mni - a sae - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men. _____

Text: *Graduale Romanum*, 1974.

Music: *Chant Mass; Graduale Romanum*, 1974; keyboard acc. © 1997, OCP. All rights reserved.

PATER NOSTER

Priest

Am/C G/B G Cmaj7/G C/G

Melody

Keyboard

Prae - céptis salutáribus mó - ni - ti, et di - vína instituti - ó - ne for - má - ti,

Em Am/E Gsus2,4 G Am/G G

All

au - dé - mus dí - ce - re: Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis:

Am/E Em Em/D Am/C Am Am/B G/B

san - cti - fi - cé - tur no - men tu - um; ad - vé - ni - at re - gnum tu - um;

Text: *Graduale Romanum*, 1974.

Music: *Chant Mass; Graduale Romanum*, 1974; keyboard acc. © 2002, OCP. All rights reserved.

Cmaj7 Em/D Esus4 Em Am/C Cmaj7 C Dsus4 D

fi - at vo - lún - tas tu - a, sic - ut in cae - lo, et in ter - ra.

Em Am/C D6 Am/E Em

Pa - nem no - strum co - ti - di - á - num da no - bis hó - di - e;

F Am/C C Am/C Esus4 Em Fmaj7 Em/G

et di - mít - te no - bis dé - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di -

Am/G Gmaj7 Asus4 Am C/B

mít - ti - mus de - bi - tó - ri - bus no - stris; et ne nos in -

Am Fmaj7 C/E Esus4 Em Dm Am/D

to "Libera nos"
Esus4 Em

dú - cas in ten - ta - ti - ó - nem; sed lí - be - ra nos a ma - lo.

to "Libera nos"

if "Libera nos" is not sung
Em/G G *Fine* Priest Am/C Dm/B G/B

ma - lo. Lí - be - ra nos, quáesumus, Dómine, ab ó - mni - bus ma - lis,

if "Libera nos" is not sung
Fine

F Dm/F Am

da pro - pítius pacem in dí - é - bus no - stris, ut, ope misericórdiae tuae ad -

F Dm A (no 3) F

iú - ti, et a pec - cáto simus semper lí - be - ri et ab omni perturbati -

Dm/F Esus4 Em Cmaj7 Am/C

ó - ne se - cú - ri: ex - spe - ctán - tes be - á - tam spem

F/A Dm Am/C Em All Am/C

et ad - vén - tum Sal - va - tó - ris no - stri Je - su Chri - sti. Qui - a tu - um est

Dm C/E Am Dm Am/C Em E (no 3) Priest

re-gnum, et po - té - stas, et gló - ri - a in sáe - cu - la. Pax Dó - mi - ni sit

Am/E Esus4 Em All Am/E Asus4 Am Priest (unaccompanied)

sem - per vo - bís - cum. Et cum spí - ri - tu tu - o. Of - fér - te vo - bis pa - cem.

AGNUS DEI

Em Am Dm Em G Am Em

Melody

1, 2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
3. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

Keyboard

Text: *Graduale Romanum*, 1974.

Music: *Chant Mass; Graduale Romanum*, 1974; keyboard acc. by Owen Alstott, b. 1947, © 1976, OCP. All rights reserved.

Preview