

Misa de la Misericordia

Christopher Walker

© 2015, OCP

5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213

(503) 281-1191 liturgy@ocp.org ocp.org ocpenespanol.org

Letra del *Misal Romano* ©1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: United States Conference of Catholic Bishops, 3211 Fourth Street NE, Washington, DC 20017-1194; usccb.org. Con las debidas licencias.

Publicado con la autorización del Comité para el Culto Divino, Conferencia Nacional de Obispos Católicos de los Estados Unidos.

Esta obra no puede ser reproducida, total o parcialmente, sin previa autorización por escrito de OCP y del titular.

Contenido

Santo	
Teclado/Voces	4
Guitarra/Coro	12
Instrumentos I y II en Do	18
Instrumentos I y II en Si ^b	20
Anunciamos Tu Muerte	
Teclado/Voces	8
Guitarra/Coro	15
Instrumentos I y II en Do	18
Instrumentos I y II en Si ^b	20
Amén	
Teclado/Voces	9
Guitarra/Coro	16
Instrumentos I y II en Do	19
Instrumentos I y II en Si ^b	21
Cordero de Dios	
Teclado/Voces	10
Guitarra/Coro	16
Instrumentos I y II en Do	19
Instrumentos I y II en Si ^b	21
Ediciones de la Asamblea	23–24

Misa de la Misericordia

Edición Teclado/Guitarra	edición 30134205
DPL (Digital Play List)	edición 30134214
Ediciones de la Asamblea	Visite LicenSingOnline.org
Partituras en formato PDF y mp3	ver ediciones específicas en ocpenespanol.org u ocp.org
Diagramas para guitarra gratis	ocpenespanol.org/musica/acordes

Comentarios del Compositor

La *Misa de la Misericordia*, “Misa Responsorial”, fue escrita especialmente para cualquier ocasión donde haya una asamblea litúrgica que no sabe el mismo arreglo musical de la misa. Su forma sencilla favorece la participación activa de los feligreses itinerantes que asisten, sobretodo, a bodas y funerales o a las celebraciones de Navidad y Pascua.

Modos de Interpretar la *Misa de la Misericordia*:

Cantar en forma responsorial: El cantor o coro canta cada frase, y la asamblea la repite. Un coro unísono puede cantar en lugar de un solo cantor. El coro puede agregar las armonías como está presentado en la versión de guitarra: las voces de soprano y tenor cantan la melodía mientras que las voces de contralto y bajo cantan la(s) armonía(s) todos en su registro respectivo. En el *Cordero de Dios* las voces de soprano y contralto cantan la melodía y las voces de tenor y bajo cantan la parte indicada como barítono.

Cantar sin repetición: Cuando la asamblea ya conozca bien la misa, también se puede cantar sin repetir cada frase. En este caso se omiten los compases del cantor.

Notas sobre la Instrumentación: El arreglo de esta misa suena mejor con acompañamiento de guitarra, con el apoyo del teclado. Se puede elaborar el teclado libremente. Para las ocasiones especiales, brindamos el acompañamiento para instrumentos en Do y Sib. Agregar una trompeta resulta muy eficaz. Percusión también puede animar la música.

La *Misa de la Misericordia* está dedicada a Manuel Mejía, custodio de mi parroquia, cuyo esmero al cuidar la parroquia está en sintonía con el espíritu de Cristo.

The Misa de la Misericordia (a responsorial mass) was written to be sung whenever there is an assembly that does not know the same musical setting. It is particularly suitable for weddings and funerals or Christmas and Easter celebrations when there are many visitors who want to take full part in the singing with simple music.

Ways of singing the *Misa de la Misericordia*:

Singing responsorially: *The cantor sings each phrase and the assembly repeats it. The cantor part may be sung by a unison choir. The choir can add harmony at the repetitions as in the guitar version: in their respective octave sopranos and tenors sing the upper notes, the altos and basses sing the lower notes. In the Cordero de Dios the sopranos and altos sing the top staff and the tenors and basses the second staff.*

Singing without repeats: *When the assembly is familiar with this mass it may be sung without repeating each phrase by omitting the cantor measures.*

Notes on Instrumentation: *The mass sounds best with guitar accompaniment and supporting keyboard. The keyboard part may be freely embellished. Melodic instrument parts are provided for joyful occasions; trumpets are especially effective. Adding percussion will also give the music more energy.*

The mass is dedicated to Manuel Mejía, a custodian at my church, whose dedicated work is in the spirit of Christ.

—Christopher Walker

Santo

(Teclado/Voces)

(♩ = ca. 84)

Mi m Re Mi m Mi m Re Mi m La m7
Em D Em Em D Em Am7

Cantor

San - to, San - to, San - to, San - to es el Se -

*Teclado

mf *mp*

Si7 Mi m Re Mi m Do Sol La m Re
B7 Em D Em C G Am D

Todos Cantor

ñor, San - to, San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni -

mf *mp*

Sol La m Si7 La m Re Mi m
G Am B7 Am D Em

Todos

ver - so. San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni - ver - so.

mf

*Este arreglo de teclado se puede elaborar libremente.

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Re D Si7 B7 Mi m Em Cantor Re D Do C

San - to es el Se - ñor. Lle-nos es-tán el cie - lo y la tie - rra de tu

mp cresc.

Si7 B7 Do C Todos Re D La m7 Am7 Si7 B7 Cantor

glo - ria. Lle-nos es-tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho -

cresc. f

Mi E La m Am Re D Sol G Do C

san-na en el cie - lo. Ho - san-na en el cie - lo. Ho - san-na en el

SANTO, cont. (3)

La m7 Am7 Si sus4 Bsus4 Si7 B7 Mi E La m Am

Todos

cie - lo. Ho - san - na. Ho - san - na en el cie - lo. Ho -

Re D Sol G Mi m Em La m7 Am7 Si sus4 Bsus4

san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na.

Si7 B7 Cantor Mi m Em Re D Mi m Em La m Am Todos

Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ben -

mf *cresc.*

Mi m Em Re D Do C Si7 B7 Mi E Cantor

di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na en el

f

La m
Am
Re
D
Sol
G
Do
C
La m7
Am7

cie - lo. Ho - san-na en el cie - lo. Ho - san-na en el cie - lo. Ho -

Si sus4
Bsus4
Si7
B7
Mi
E
La m
Am

Todos

san - na. Ho - san-na en el cie - lo. Ho -

ff

Re
D
Sol
G
Mi m
Em
La m7
Am7
Si sus4
Bsus4
Si7
B7
Mi
E

san-na en el cie - lo. Ho - san-na en el cie - lo. Ho - san - na.

Anunciamos Tu Muerte

(Teclado/Voces)

(♩ = ca. 84)

Mi m Si m Mi m Mi m Si m Mi m Si m
Em Bm Em Em Em Em Em Bm

Cantor Todos

A-nun - cia - mos tu muer - te, a-nun - cia - mos tu

*Teclado *mp*

Mi m Do Re Sol Do Re
Em C D G C D

Cantor Todos

muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -

mf

Si7 Mi La m Re Sol Do La m6 Si
B7 E Am D G C Am6 B

Cantor

ción. ¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

f

*Este arreglo de teclado se puede elaborar libremente.

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Mi E La m Re Sol Do Re Mi
E Am D G C D E

Todos
¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

ff

Amén
(Teclado/Voces)

(♩ = ca. 84)

Mi La m Re Si Mi La m Re Sol Do La m6
E Am D B E Am D G C Am6

Cantor
A - mén. A - mén. A -

*Teclado
mf

Si7 Mi La m Re Sol Do Re Mi
B7 E Am D G C D E

Todos
mén. A - mén. A - mén. A - mén.

f

*Este arreglo de teclado se puede elaborar libremente.

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Cordero de Dios

(Teclado/Voces)

INTRO (♩ = ca. 72)

Mi m Em La m6 Am6 Si B Mi m Em

Cantor

Cor - de-ro de Dios, Cor-

*Teclado

La m Am Si B La m/Do Am/C Si B

de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

Mi m Em Si m Bm La m Am Mi m Em Todos

ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad, ten pie - dad, ten pie -

mp

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems. The first system is an introduction for the cantor, with lyrics 'Cor - de-ro de Dios, Cor-'. The second system continues the cantor's part with lyrics 'de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,'. The third system features a 'Todos' (all) part with lyrics 'ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad, ten pie - dad, ten pie -'. The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic in the first system and a mezzo-piano (*mp*) dynamic in the third system. Chords are indicated above the vocal lines.

*Este arreglo de teclado se puede elaborar libremente.

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Do7M Cmaj7 Re D Mi m Em La m Am Cantor

dad de no - so - tros, ten pie - dad. _____ Cor -

Mi m Em La m Am Si B

de - ro de Dios, Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

La m/Do Am/C Re D Sol G Re D

ca - do del mun - do, da - nos la paz, la

Do7M Cmaj7 La m Am Mi m Em Todos Si m Bm Mi E

paz, _____ da - nos la paz, la paz.

rall. e dim.

Santo

(Guitarra/Coro)

(♩ = ca. 84)

Mi m Re Mi m Mi m Re Mi m
Em D Em Em D Em

mf **Cantor/Coro**

(Teclado)

San - to, San - to, San - to,

La m7 Si7 Mi m Re Mi m Do Sol
Am7 B7 Em D Em C G

Todos **Melodía**

San - to es el Se - ñor, San - to, San - to, San - to, **Armonía** San - to es el Se - ñor,

La m Re Sol La m Si7 La m Re
Am D G Am B7 Am D

Cantor/Coro **Todos**

Dios del U - ni - ver - so. San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni -

Mi m Re Si7 Mi m Re
Em D B7 Em *cresc.* D

Cantor/Coro

ver - so. San - to es el Se - ñor. Lle - nos es - tán el cie - lo y la

Do Si7 Do Re La m7
C B7 C D Am7

cresc. **Todos**

tie - rra de tu glo - ria. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu

Si7 Mi La m Re Sol
B7 E Am D G

Cantor/Coro *f*

glo - ria. Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo. Ho -

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
 Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
 Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Do C La m7 Am7 Si sus4 Bsus4 Si7 B7 *ff*
 san - na en el cie - lo. Ho - san - na. *Todos*

Mi E La m Am Re D Sol G
 san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo. Ho -

Mi m Em La m7 Am7 Si sus4 Bsus4 Si7 B7 Mi m Em
 Ho san - na. *mf* Cantor/Coro *cresc.*

Re D Mi m Em La m Am Mi m Em Re D
 vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ben - di - to el que

Do C Si7 B7 Mi E La m Am
 nom - bre del Se - ñor. *f* Cantor/Coro
 Ho - san - na en el cie - lo. Ho -

Re D Sol G Do C La m7 Am7 Si sus4 Bsus4
 san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na.

Si7 B7 Mi E La m Am Re D
 Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el

Sol G Mi m Em La m7 Am7 Si sus4 Bsus4 Si7 B7 Mi E
 cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na.

Anunciamos Tu Muerte

(Guitarra/Coro)

(♩ = ca. 84)

Mi m Si m Mi m Mi m Si m Mi m
Em Bm Em Em Bm Em

mp (Teclado) Cantor/Coro Todos

A - nun - cia - mos tu muer - te, a - nun -

Si m Mi m Do Re Sol
Bm Em C D G

mf Cantor/Coro Todos

cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción, pro - cla -

Do Re Si7 Mi La m Re Sol
C D B7 E Am D G

f Cantor/Coro

Melodía Armonía

ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor!

Do La m6 Si Mi La m Re Sol Do Re Mi
C Am6 B ff E Am D G C D E

ff Todos

¡Ven, Se - ñor Je - sús! ¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Amén

(Guitarra/Coro)

(♩ = ca. 84)

Mi La m Re Si Mi La m Re Sol Do La m6
E Am D B E Am D G C Am6

mf (Teclado) Cantor/Coro

A - mén. A - mén. A -

Si7 Mi La m Re Sol Do Re Mi
B7 ff E Am D G C D E

f Melodía/Todos

Armonía

mén. A - mén. A - mén. A - mén.

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Cordero de Dios

(Guitarra/Coro)

INTRO (♩ = ca. 72)

Mi m Em La m6 Am6 Si B Mi m Em

Soprano
Contralto

(Teclado)

Cantor/Coro

Cor - de - ro de Dios, Cor -

Barítono

p

La m Am Si B La m/Do Am/C Si B

de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

Mi m Em Si m Bm La m Am Mi m Em

Unísono

S/Todos

ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad, ten pie -

Do7M Cmaj7 Re D Mi m Em La m Am

Cantor/Coro

dad de no - so - tros, ten pie - dad. Cor -

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
 Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
 Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

CORDERO DE DIOS, cont. (2)

Mi m Em La m Am Si B

de - ro de Dios, Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

La m/Do Am/C Re D Sol G Unísono Re D

ca - do del mun - do, da - nos la paz, la

Do7M Cmaj7 La m Am Mi m Em Si m Bm Mi E

rall. e dim. S/Todos

paz, da - nos la paz, la paz.

rall. e dim. B

Santo

INSTRUMENTOS I y II en Do

(♩ = ca. 84)

I *mf*

II *mf*

3

3

2 *cresc.* 5

cresc.

san -

3 *mf* *mf*

5 *f* *f*

5

cie - lo. Ho - san -

f *f*

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Anunciamos Tu Muerte

INSTRUMENTOS I y II en Do

(♩ = ca. 84)

Musical score for two instruments (I and II) in G major and 2/2 time. The tempo is marked as ca. 84. The score consists of two systems. The first system shows the beginning of the piece with a mezzo-piano (mp) dynamic. The second system includes a four-measure rest for instrument II, followed by a triplet of eighth notes and a final cadence with a fermata.

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Amén

INSTRUMENTOS I y II en Do

(♩ = ca. 84)

Musical score for two instruments (I and II) in G major and 2/2 time. The tempo is marked as ca. 84. The score consists of two systems. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system features a three-measure rest for instrument II, followed by a triplet of eighth notes and a final cadence with a fermata.

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Cordero de Dios

INSTRUMENTOS I y II en Do

INTRO (♩ = ca. 72)

I
II

p

mp

p

rall. e dim.

rall. e dim.

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Santo

INSTRUMENTOS I y II en Sib

(♩ = ca. 84)

The score is written for two staves, I and II, in the key of A major (three sharps) and 3/8 time. The tempo is marked as ca. 84. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). There are several triplet markings (3) and a five-measure rest (5). The vocal lines are interspersed with instrumental accompaniment. The lyrics are: "san - cie - lo. Ho - san - cie - lo. Ho - san -".

I *mf* *mf* 3

II *mf* 3

cresc. 2 *cresc.* 5

san - *f* *f*

mf 3 *mf*

5 *f* *f*

cie - lo. Ho - san -

Música: Misa de la Misericordia; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Anunciamos Tu Muerte

INSTRUMENTOS I y II en Si \flat

(♩ = ca. 84)

I *mp*

II *mp*

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Amén

INSTRUMENTOS I y II en Si \flat

(♩ = ca. 84)

I *mf*

II *mf*

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Cordero de Dios

INSTRUMENTOS I y II en Si \flat

INTRO ($\text{♩} = \text{ca. } 72$)

The musical score for the Intro section of "Cordero de Dios" is written for Instruments I and II in B-flat major. It consists of five systems of staves. The first system is marked *p* (piano) and includes a repeat sign. The second system continues the melody. The third system is marked *mp* (mezzo-piano). The fourth system is marked *p* and includes a repeat sign. The fifth system is marked *rall. e dim.* (ritardando and diminuendo) and ends with a double bar line and repeat sign.

Música: *Misa de la Misericordia*; Christopher Walker, b. 1947, © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SANTO

Christopher Walker
Misa de la Misericordia

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Música © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ANUNCIAMOS TU MUERTE

Christopher Walker
Misa de la Misericordia

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Música © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Para obtener permisos de derechos de autor visite: LicenSingOnline.org o llámenos al 1-800-452-9805.

AMÉN

Christopher Walker
Misa de la Misericordia

Cantor/Todos repiten

A - mén. A - mén. A - mén.

Música © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

CORDERO DE DIOS

Christopher Walker
Misa de la Misericordia

Cantor

Cor - de - ro de Dios, Cor - de - ro de Dios, que
qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie -
dad de no - so - tros, ten pie - dad, ten pie -
dad de no - so - tros, ten pie - dad. Cor -
de - ro de Dios, Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -
ca - do del mun - do, da - nos la paz, la
paz, da - nos la paz, la paz.

Letra: *Misa Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Música © 2015, Christopher Walker. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Para obtener permisos de derechos de autor visite: LicenSingOnline.org o llámenos al 1-800-452-9805.