

para los movimientos apostólicos, que la Eucaristía siempre sea la fuente y culmen de su vida cristiana

Bendito Sea Dios

Letra basada en las Alabanzas al Santísimo Sacramento

Estela García-López y Rodolfo López

INTRO *Balada Rock* (♩ = ca. 66)

La m Mi m Fa 7M Do La m Mi m Fa 7M Do
Am Em Fmaj7 C Am Em Fmaj7 C (deje vibrar)

sim. 1. Ben -

ESTROFA 1

La m Mi m Fa 7M Do Re m La m
Am Em Fmaj7 C Dm Am

1. di - to se - a Dios — y su San - to Nom - bre, Je-su - cris - to, ver - da - de -

Mi 7 sus4 Mi 7 La m Mi m
E 7 sus4 E7 Am Em

1. - ro Dios — y Hom - bre. — Ben - di - to se - a Je - sús, — Sa - cra -

Fa 7M Do Re m La m Mi 7 sus4
Fmaj7 C Dm Am E 7 sus4

1. tí - si - mo — Co - ra - zón, pre - cio - sí - si - ma — San - gre de — Je - sús. —

© 2015, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Bendito Sea Dios, cont. (2)

ESTRIBILLO

Mi7 E7 (d.v.) Fa F Sol G

Soprano
Contralto

Ben - di - to se - a Je - sús en el San - tí - si - mo Sa - cra -

Barítono

La m Am La m/Sol Am/G Fa F Do C Re m Dm La m Am

men - to del Al - tar. Ben - di - to se - a el Es - pí - ri - tu San - to

Mi7sus4 E7sus4 Mi7 E7 Fa F Sol G

Con - so - la - dor. Ben - di - to se - a Dios y su San - to Nom -

La m Am La m/Sol Am/G Fa F Do C

- bre. Ben - di - to se - a Je - sús en el San -

Bendito Sea Dios, cont. (3)

Re m Dm Fa F Si \flat 7M Bbmaj7 (deje vibrar) La m7 Am7 La m7/Sol Am7/G

tí - si - mo Sa - cra - men - to del Al - tar.

Re m(add9)/Fa Dm(add9)/F Mi7 E7 1 a la Estrofa 2 2 (Opcional) La A a la Letanía Opcional Final La A Fin

Uu Ben - Ah

ESTROFA 2

La m Am Mi m Em Fa 7M Fmaj7 Do C Cantor

(2. Ben -) di - ta se - a la ex - cel - sa Ma - dre de Dios,

S C Uu B

Bendito Sea Dios, cont. (4)

Re m La m Mi 7sus4 Mi 7
Dm Am E 7sus4 E 7

2. San - ta e In - ma - cu - la - da Con - cep - ción. _____ Ben -

Uu

Detailed description: This system contains the first line of music. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in treble clef with chords and arpeggios, and a bass line in bass clef. The lyrics are "2. San - ta e In - ma - cu - la - da Con - cep - ción. _____ Ben -". The chords are Re m (Dm), La m (Am), Mi 7sus4 (E 7sus4), and Mi 7 (E 7). The piano part includes a large arpeggiated chord in the first measure.

La m Mi m Fa 7M Do
Am Em Fmaj7 C

2. di - ta se - a la Vir - gen _____ y su glo - rio - sa A - sun - ción. _____ Ben -

Uu

Detailed description: This system contains the second line of music. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in treble clef with chords and arpeggios, and a bass line in bass clef. The lyrics are "2. di - ta se - a la Vir - gen _____ y su glo - rio - sa A - sun - ción. _____ Ben -". The chords are La m (Am), Mi m (Em), Fa 7M (Fmaj7), and Do (C). The piano part continues with arpeggiated chords.

Re m La m Mi 7sus4
Dm Am E 7sus4

2. di - to se - a el nom - bre de _____ Ma - rí - a. _____ Ben -

Uu

al §

Detailed description: This system contains the third line of music. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in treble clef with chords and arpeggios, and a bass line in bass clef. The lyrics are "2. di - to se - a el nom - bre de _____ Ma - rí - a. _____ Ben -". The chords are Re m (Dm), La m (Am), and Mi 7sus4 (E 7sus4). The system ends with a double bar line and a repeat sign with a section symbol (§). The piano part continues with arpeggiated chords.

LETANÍA (Opcional)

Re
D

La
A

Re
D

La
A

S
C

Ben - di - to se - a Dios.

B

Cantor

1. Ben - di - to se - a Dios.

1. ___ 2. Ben - di - to se - a su San - to Nom - bre.

2. ___ 3. Je - su - cris - to, ver - da - de - ro Dios y ver - da - de - ro Hom -

3. - bre. 4. Ben - di - to se - a el Nom - bre de Je - sús.

4. ___ 5. Ben - di - to sea su Sa - cra - tí - si - mo Co - ra - zón.

5. ___ 6. Su Pre - cio - sí - si - ma San - gre.

6. ___ 7. Je - sús en el San - tí - si - mo Sa - cra - men - to del

7. ___ Al - tar. 8. El Es - pí - ri - tu San - to Con - so - la - dor.

Bendito Sea Dios, cont. (6)

Re La Re La
D A D A

Ben di-to se - a Dios.

8. La ex - cel - sa Ma - dre de Dios, Ma - ría San - tí - si - ma.

9. Su San - ta e In - ma - cu - la - da Con - cep - ción.

10. Ben - di - ta sea su glo - rio - sa A - sun - ción.

11. Ben - di - to sea el Nom - bre de Ma - rí - a, Vir - gen y Ma -

12. dre. Ben - di - to sea San Jo - sé, su cas - tí - si - mo es - po - so.

13. Ben - di - to se - a Dios, en sus Án - ge - les y en sus San -

14. - tos. Ben - di - to se - a Dios.

Bendito Sea Dios, cont. (7)

Re
D

Do
C

Sol
G

Si
B

Musical score for 'Bendito Sea Dios, cont. (7)'. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'Ben - di - to se - a Dios.' and '15. Ben - di - to se - a Dios.'. The score includes a large 'Preview' watermark.