

# Nuestra Alegría

Letra inspirada en Mateo 25, 34-40  
y la espiritualidad del V Encuentro

Iván Díaz

## INTRO Vallenato (Ritmo Colombiano) (♩ = ca. 90)

Sol G Sol/Si G/B Lam7 Am7 Re D Sol G Sol/Si G/B

(Guitarra)

## ESTROFA 1

Do C Re D Sol G Sol G Lam7 Am7 Re D Sol G

1. Je - sús\_\_ nos lla - ma a ir al en-cuen - tro

Mi m7 Em7 Lam7 Am7 Re D Sol G Lam7 Am7

1. de\_\_ su pue - blo en to\_\_ Je - sús\_\_ nos lla - ma a

Re D Sol G Mi m7 Em7 Lam7 Am7 Re D Sol G

1. ser mi - sio - ne - ros, lle - van paz\_\_ y ca - ri - dad.\_\_

Fa F Do/Mi C/E Fa F

1. Hoy es el tiem - po de ir en-con - to\_\_, dan - do con - sue - lo y sa -

Sol G Fa F Do/Mi C/E

1. nan - do el do - lor,\_\_ ir por los cam - pos y las ciu - da - des lle -

© 2015, Javier Iván Díaz. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Lam7  
Am7

Re sus4  
Dsus4

Re7  
D7

Re sus4  
Dsus4

Re7  
D7

1. van - do a-mor, a - mor de Dios.

**ESTRIBILLO**

Sol  
G

Re  
D

Do  
C

Sol  
G

Re  
D

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Bajo

Nues-tra a-le-grí - a es-tá en el ser-vi - cio, nues-tra mi-sión es e-

Do  
C

Sol  
G

Re  
D

Si7/Re#  
B7/D#

Mi m7  
Em7

van - ge - li - zar. Nues-tra es del en - cuen - tro

Do  
C

Sol/Si  
G/B

Re sus4  
D

Sol  
G

**INTERLUDIO**

Sol  
G

última vez: al Coda  
con nues-tro Dios y la hu-ma - ni - dad.  
(Acordeón)

Re D                      Si7/Re# B7/D#                      Mi m7 Em7

Do C                      Sol/Si G/B                      Re sus4 Dsus4      Re7 D7

**ESTROFA 2**

Sol G      Lam7 Am7      Re D      Sol G      Mi m7 Em7      Lam7 Am7

2. Je - sús se en - cuen - tra en los po - bres, y los ol - vi - da - dos en

Re D      Sol G      Lam7 Am7      Re D      Sol G

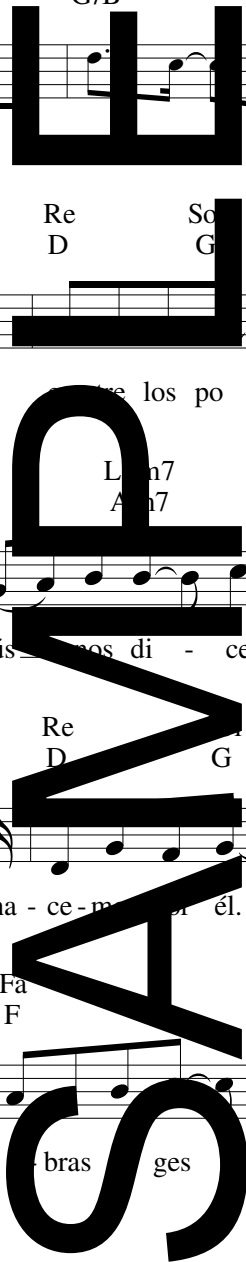
2. to - do lu - gar. Je - sús nos di - ce que lo que ha - ga - mos

Mi m7 Em7      Lam7 Am7      Re D      Fa F

2. por los pe - que - ños, lo ha - ce - mos por él. So - mos tes - ti - gos del a -

Do/Mi C/E      Fa F      Sol G

2. mor de Dios, con bras ges tos ha - ce - mos mi - sión. Hoy



Fa F                      Do/Mi C/E                      La m7 Am7

2. da - mos fru - tos de vi - da nue - va, y ca - mi - na - re - mos siem -

Re sus4 Dsus4                      Re7 D7                      Re sus4 Dsus4                      Re7 D7

2. pre con Je - sús. *al %*

⊕ CODA

Re sus4 Dsus4                      Sol G                      Mi m Em                      Re D

la hu - ma - ni - dad. Je - o. Je - o.

Mi m Em                      Mi m Em Melodía                      Re D

Ca - ñe mos to - dos al en - cuen - tro: Armonía

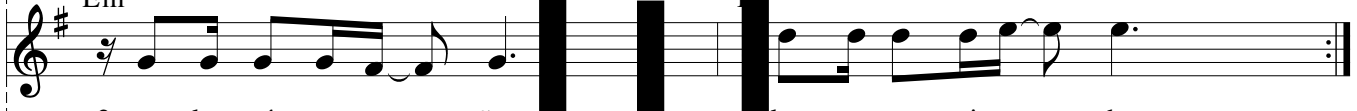
Mi m Re  
Em D

Solista *ad lib.*



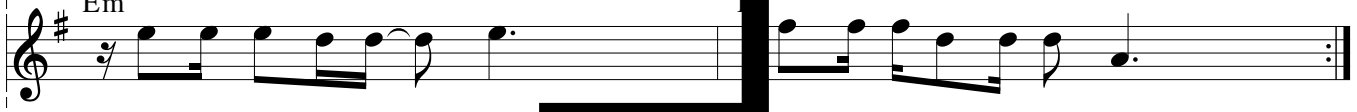
1. con el pue - blo de Dios que es - tá en to - do lu - gar.

Mi m Re  
Em D



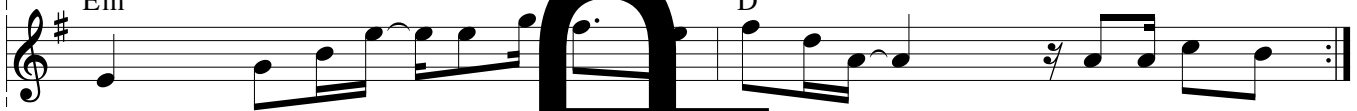
2. con los más pe - que - ños, los ne - ce - si - ta - dos.

Mi m Re  
Em D



3. a las pe - ri - fe - rias y lu - ga - res le - ja - nos.

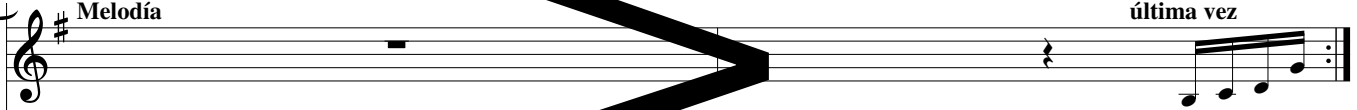
Mi m Re  
Em D



4. con la a - le - gría de los ni - pu - los mi - sio - ne - ros.

Mi m Re  
Em D

Melodía



Armonía



Sol G Sol/Si G/B Lam Re D



Sol G Sol/Si G/B Re D Sol G

