

SOMOS LO QUE VEMOS

♩ Estribillo: Bolero (♩ = ca. 88)

Melodía

So-mos lo que ve - mos, _____ re-ci - bi-mos lo que so - mos. _____

Armonía

— Sien-do mu-chos, so-mos u - no, _____ un so-lo

cuer-po y sus miem-bros. _____ U - ni-dos hoy a Cris - to, _____

co-mo miem-bros de la I-gle - sia, _____ se re-cuer-da el sa-cri -

a las Estrofas

fi - cio _____ com-par - ti - do en la me - sa. _____

Estrofas 1-2, 4-5, 7-8

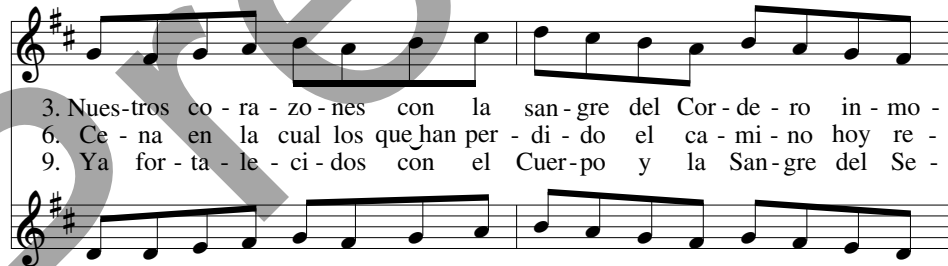


1. Ven - gan a la me - sa a ben - de - cir a quien ven - ció la
 2. Cris - to es el Cor - de - ro in - mo - la - do que o - fre - ció su
 4. So - mos los que a - ño - ran por el pan que sa - cia - rá. —
 5. Co - pa sal - va - do - ra de - rra - ma - da pa - ra dar al
 7. Cris - to en es - ta ce - na, a la cual nos in - vi - tó, nos
 8. San - ta Co - mu - nión que al com - par - tir nos cam - bia - rá y u -



1. muer - te y el pe - ca - do en la cruz don - de él mu - rió.
 2. vi - da pa - ra de - vol - ver la a - mis - tad con Dios.
 4. Da - nos de e - se pan y nun - ca más nos fal - ta - rá.
 5. mun - do el per - dón ya - sí tra - er al fin la paz.
 7. lla - ma a se - guir - lo a la cruz y ha - cia Dios.
 8. ni - dos con los san - tos, lle - ga - re - mos a go - zar.

Estrofas 3, 6, 9



3. Nues - tros co - ra - zo - nes con la san - gre del Cor - de - ro in - mo -
 6. Ce - na en la cual los que han per - di - do el ca - mi - no hoy re -
 9. Ya for - ta - le - ci - dos con el Cuer - po y la San - gre del Se -

SOMOS LO QUE VEMOS, cont. (3)

3. la - do son mar - ca - dos y la som-bra ___ de la
6. ci - ben a - co - gi - da y el a - bra - zo ___ de su
9. ñor sa - cra - men - ta - do, sa - cia - re - mos ___ al ham -

3. muer-te ___ pa - sa - rá so - bre no - so - tros. ___
6. Pa - dre ___ sen - ti - rán en bien - ve - ni - da. ___
9. brien-to ___ co - mo Dios nos ha lle - na - do. ___ (al Final)

Text: Refrain based on Sermon 272 by St. Augustine of Hippo, 354–430; Pedro Rubalcava, b. 1958.
Music: *Misa del Sagrado Corazón*; Pedro Rubalcava.
Text and music © 2015, Pedro Rubalcava. Published by OCP. All rights reserved.