

NOS ALEGRAMOS/LET US REJOICE

ESTRIBILLO/REFRAIN *Balada/Ballad* (♩ = ca. 72)

1ª vez: Cantor; después: Todos/1st time: Cantor; thereafter: All

(Capo 3)

Fa(Re) Sol m(Mi m) Fa/La(Re/Fa#) Sib(Sol) Dosus4(Lasus4)
 F(D) Gm(Em) F/A(D/F#) Bb(G) Csus4(Asus4)

Soprano/Melodía/
Melody

Contralto/Alto

Tenor

Nos a - le - gra - mos en es - ta u - nión de a - mor,

Do(La)
C(A)

Sib(Sol)
Bb(G)

Sol m(Mi m)
Gm(Em)

Mib(Do) Sib/Re(Sol/Si) Do(La)
Eb(C) Bb/D(G/B) C(A)

por - que el a - mor no pa - sa - rá ja - más. Let us re -

Fa(Re) Sol m(Mi m) Fa/La(Re/Fa#)
F(D) Gm(Em) F/A(D/F#)

Sib(Sol) Lam7(Fa#m7) Rem7(Si m7)
Bb(G) Am7(F#m7) Dm7(Bm7)

Sol m(Mi m)
Gm(Em)

joice as we u - nite in love, for love nev - er

Do(La)
C(A)

a las Estrofas/to Verses

Fa(Re) Sol m/Fa(Mi m7/Re) Fa(Re)
F(D) Gm/F(Em7/D) F(D)

Final

Fin/Fine

Fa(Re) Sol m/Fa(Mi m7/Re) Fa(Re)
F(D) Gm/F(Em7/D) F(D)

rit. última vez/rit. last time

comes to an end. end.

rit. última vez/rit. last time

Text: Based on 1 Corinthians 13:2, 4, 6; Jaime Cortez, b. 1963.

Music: Jaime Cortez.

Text and music © 2001, Jaime Cortez. Published by OCP. All rights reserved.

ESTROFAS: Cantor

Fa(Re) Sol m(Mi m) Fa/La(Re/Fa#) Sib 6(Sol6) Do(La)
 F(D) Gm(Em) F/A(D/F#) Bb6(G6) C(A)

1. 7 Si yo fue - ra pro - fe - ta y co - no - cie - ra los mis - te - rios de es - ta vi - da,
 2. El a - mor es muy pa - cien - te, es ser - vi - cial y nun - ca bus - ca su in - te - rós, _____

Re m(Si m) Lam(Fa#m7) Sibmaj7(Solmaj7) Fa/La(Re/Fa#) Do(La)
 Dm(Bm) Am(F#m7) Bbmaj7(Gmaj7) F/A(D/F#) C(A)

1. y si mi fe pu - die - ra tras - la - dar mon - ta - ñas, _____ sin el a - mor,
 2. si - no que to - do lo dis - cul - pa y lo so - por - ta; _____ sin el a - mor,

Lam7(Fa#m7) Sol m7(Mi m7) Fa/La(Re/Fa#) Sib 6(Sol6) Sol m7(Mi m7) Dosus4(La sus4) Do(La)
 Am7(F#m7) Gm7(Em7) F/A(D/F#) Bb6(G6) Gm7(Em7) Csus4(Asus4) C(A)

1. yo no soy na - da, _____ si no ten - go a - mor.
 2. yo no soy na - da, _____ si no ten - go a - mor.

VERSES: Cantor

Fa(Re) Sol m(Mi m) Fa/La(Re/Fa#) Sib 6(Sol6) Do(La)
 F(D) Gm(Em) F/A(D/F#) Bb6(G6) C(A)

1. If I could be a proph - et un - der - stand - ing all the mys - ter - ies there are,
 2. 7 Love is al - ways pa - tient, al - ways kind, but nev - er jeal - ous; such is love.

Re m(Si m) Lam7(Fa#m7) Sibmaj7(Solmaj7) Fa/La(Re/Fa#) Do(La)
 Dm(Bm) Am(F#m7) Bbmaj7(Gmaj7) F/A(D/F#) C(A)

1. and if my faith in all its full - ness could move moun - tains, _____ but with - out love,
 2. 7 Love is nev - er self - ish or con - ceit - ed: _____ if we have love,

Lam7(Fa#m7) Sol m7(Mi m7) Fa/La(Re/Fa#) Sib 6(Sol6) Sol m7(Mi m7) Dosus4(La sus4) Do(La)
 Am7(F#m7) Gm7(Em7) F/A(D/F#) Bb6(G6) Gm7(Em7) Csus4(Asus4) C(A)

1. then I am noth - ing, _____ noth - ing at all.
 2. we can en - dure _____ a - ny - thing at all.

*El cantor puede elegir cuál nota cantar.
 The cantor may sing either note.