

NOS ALEGRAMOS/LET US REJOICE

ESTRIBILLO/REFRAIN *Balada/Ballad* (♩ = ca. 72)
 1ª vez: Cantor; después: Todos/1st time: Cantor; thereafter: All

Fa Sol m Fa/La Sib Dosus4 Do
 F Gm F/A Bb Csus4 C

Nos a - le - gra - mos en es - ta u - ni - ón de a - mor, por - que el a -

Teclado/
 Keyboard

Sib Sol m Mib Sib/Re Do Fa Sol m Fa/La Sib
 Bb Gm Eb Bb/D C F Gm F/A Bb

mor no pa - sa - rá ja - más. *Let us re - joi - ce as we u - nite in*

Lam7 Rem7 Sol m Do
 Am7 Dm7 Gm C

a las Estrofas/to Verses			Final		
Fa	Sol m/Fa	Fa	Fa	Sol m/Fa	Fa
F	Gm/F	F	F	Gm/F	F
			<i>Fin/Fine</i>		

love, for — love nev - er comes to an end. end.

a las Estrofas/to Verses			Final		
			<i>Fin/Fine</i>		

rit. última vez
rit. last time

Text: Based on 1 Corinthians 13:2, 4, 6; Jaime Cortez, b. 1963.
 Music: Jaime Cortez; keyboard acc. by Jeffrey Honoré, b. 1956.
 Text and music © 2001, Jaime Cortez. Published by OCP. All rights reserved.

ESTROFAS/ Fa Sol m Fa/La Sib6 Do
VERSES: Cantor F Gm F/A Bb6 C

1. γ Si yo fue - ra pro - fe - ta y co - no - cie - ra los mis - te - rios de es - ta vi - da,
 γ If I could be a proph - et un - der - stand - ing all the mys - ter - ies there are, _____
 2. El a - mor es muy pa - cien - te, es ser - vi - cial y nun - ca bus - ca su in - te - r \acute{e} s, _____
 γ Love is al - ways pa - tient, al - ways kind, but nev - er jeal - ous; such is love. _____

1. y si mi fe pu - die - ra tras - la - dar mon - ta - ñas, _____ sin el a -
 and if my faith in all its full - ness could move moun - tains, _____ but with - out
 2. si - no que to - do lo dis - cul - pa y lo so - por - ta; _____ sin el a -
 γ Love is nev - er self - ish or con - ceit - ed: _____ if we have

1. mor, yo no soy na - da, _____ si no ten - go a - mor.
 love, then I am noth - ing, _____ noth - ing at all.
 2. mor, yo no soy na - da, _____ si no ten - go a - mor.
 love, we can en - dure _____ a - ny - thing at all.

Do Lam7 Sol m7 Fa/La Sib6 Sol m7 Dosus4 Do
 C Am7 Gm7 F/A Bb6 Gm7 Csus4 C
 at $\text{\textcircled{S}}$ /D.S.

at $\text{\textcircled{S}}$ /D.S.

*El cantor puede elegir cuál nota cantar.
 The cantor may sing either note.