

Cristo Es el Pan Vivo

(Secuencia de Corpus Christi)

Estela García-López y Rodolfo López
Teclado y arr. coral de Scott Soper

RESPUESTA (♩ = ca. 76)

Soprano
Contralto

Barítono

Dm Am Gm B♭ 3 Dm

Cris - to es el pan vi - vo que ha ba - ja - do del cie - lo.

ESTROFAS

B♭ C Dm Am B♭ C

1. Al Salvador ala - bemos,	que es nuestro pastor y	guía.	Alabémoslo con	himnos
2. Gustosos hoy acla - mamos	a Cristo, que es nuestro	pan,	pues él es el pan de	vida,
3. Sea plena la ala - banza	y llena de alegres	cantos;	que nuestra alma se des - borde	
4. Ésta es la nueva Pascua,	Pascua del único	Rey,	que termina con la a - lianza	
5. En aquella última cena	Cristo hizo la mara - villa		de dejar a sus a - migos	
6. Es un dogma del cris - tiano	que el pan se convierte en	carne,	y lo que antes era	vino
7. Bajo símbolos di - versos	y en diferentes fi - guras,		se esconden ciertas ver - dades	
8. Quien lo come, no lo rompe,	no lo parte ni di - vide;		él es el todo y la	parte;
9. Lo comen buenos y malos,	con provecho dife - rente;		no es lo mismo tener	vida
10. Si lo parten, no te a - pures;	sólo parten lo exte - rior;		en el mínimo frag - mento	
11. El pan que del cielo baja	es comida de via - jeros.		Es un pan para los	hijos.
12. Ten compasión de no - sotros,	buen pastor, pan verda - dero.		Apacientanos y	cuídanos

Dm A B \flat C Dm Am

1. y canciones de ale - gría. Alabémoslo sin límites y con nuestras fuerzas todas;
 2. que nos da vida inmor - tal. Doce eran los que ce - naban y les dio pan a los doce.
 3. en todo un concierto santo. Hoy celebramos con gozo la gloriosa institu - ción
 4. tan pesada de la ley. Esto nuevo, siempre nuevo, es la luz de la ver - dad,
 5. el memorial de su vida. Enseñados por la I - glesia, consagramos pan y vino,
 6. queda convertido en sangre. Hay cosas que no enten - demos, pues no alcanza la ra - zón;
 7. maravillosas, pro - fundas. Su sangre es nuestra be - bida; su carne, nuestro ali - mento;
 8. vivo está en quien lo re - cibe. Puede ser tan sólo uno el que se acerca al al - tar,
 9. que ser condenado a muerte. A los malos les da muerte y a los buenos les da vida.
 10. entero late el Se - ñor. Cuando parten lo exte - rior, sólo parten lo que has visto;
 11. ¡No hay que tirarlo a los perros! Isaac, el ino - cente, es figura de este pan,
 12. y condúcenos al cielo. Todo lo puedes y sabes, pastor de ovejas, di - vino.

B \flat C Gm A al %

1. pues tan grande es el Se - ñor, que nuestra alaban - za es po - ca. ____
 2. Doce entonces lo co - mieron, y, después, todos los hom - bres.
 3. de este banquete di - vino, el banquete del Se - ñor. ____
 4. que sustituye a lo viejo con reciente cla - ri - dad. ____
 5. que a los hombres nos re - dimen, y dan fuerza en el ca - mi - no. ____
 6. mas si las vemos con fe, entrarán al co - ra - zón. ____
 7. pero en el pan o en el vino Cristo está todo com - ple - to. ____
 8. o pueden ser multi - tudes: Cristo no se aca - ba - rá. ____
 9. ¡Qué efecto tan dife - rente tiene la misma co - mi - da! ____
 10. no es una disminu - ción de la persona de Cris - to. ____
 11. con el cordero de Pascua y el misterioso ma - ná. ____
 12. Concédenos en el cielo gozar la herencia contigo. A - mén. ____