

# Agradecidos

Anna Betancourt

INTRO (♩ = ca. 104)  
(Capo 3)

Fa(Re) Sibadd9(Sol add9) Fa(Re) Sibadd9(Sol add9) Fa(Re) Sibadd9(Sol add9)  
F(D) Bbadd9(G add9) F(D) Bbadd9(G add9) F(D) Bbadd9(G add9)

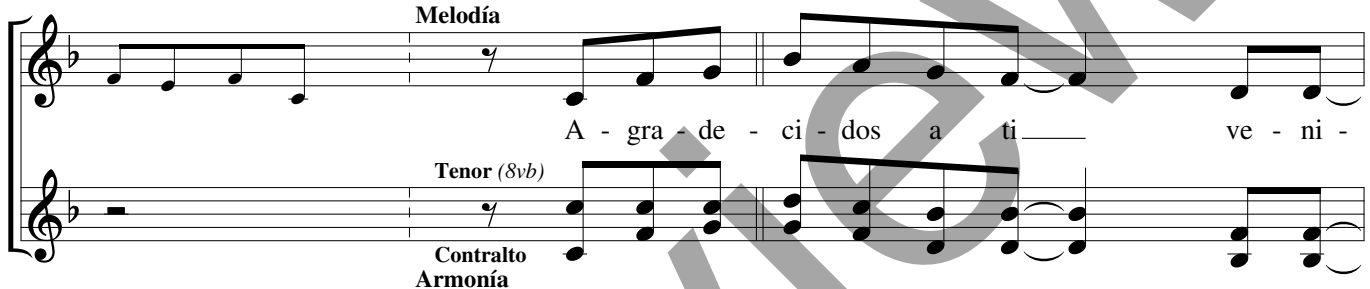


(Instrumento)

## ESTRIBILLO

Fa(Re) Sibadd9(Sol add9) \*Do(La)  
F(D) Bbadd9(G add9) C(A)

Fa(Re) Sib/Fa(Sol/Re)  
F(D) Bb/F(G/D)



Melodía

Tenor (8vb)

Contralto Armonía

A - gra - de - ci - dos a ti - ve - ni -

Fa(Re) Sib/Fa(Sol/Re)  
F(D) Bb/F(G/D)

Sol m(Mi m)  
Gm(Em)

Mib(Do)  
Eb(C)

Do sus4(La sus4) Do(La)  
C sus4(A sus4) C(A)



- mos, le - van - ta - mos nues - tro co - ra - zón

Fa(Re) Sib/Fa(Sol/Re)  
F(D) Bb/F(G/D)

Fa(Re) Sib/Fa(Sol/Re)  
F(D) Bb/F(G/D)



y ben - de - ci - mos tu san - to nom - bre. A - gra - de -

© 2017, Anna Betancourt. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

\*Acorde se omite la 1ª vez.

Sol m (Mi m) Fa/La (Re/Fa#) Sib (Sol) Do sus4 (La sus4)  
 Gm (Em) F/A (D/F#) Bb (G) C sus4 (A sus4)

ci - dos o - ra - mos, can - ta - mos, vi - vi - mos: \_\_\_\_

Uh \_\_\_\_\_

al Coda ⊕

Do (La) Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re) Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re)  
 C (A) (deje vibrar) F (D) Bb/F (G/D) F (D) Bb/F (G/D)

a - gra - de - ci - dos. \_\_\_\_

ESTROFAS

Re m7 (Si m7) La m7 (Fa#m7)  
 Dm7 (Bm7) Am7 (F#m7)

1. Por nues - tra vi - da, re - ga - lo tu - yo, por tu crea -  
 2. Por tu Pa - la - bra que nos da vi - da, 7 que j - lu -  
 3. Por el en - cuen - tro con tu Hi - jo a - ma - do en el mis -  
 4. Por la fa - mi - lia y a - mis - ta - des, 7 por el

Sib (Sol) Sol m7 (Mi m7) Do sus4 (La sus4) Do (La)  
 Bb (G) Gm7 (Em7) C sus4 (A sus4) C (A)

1. ción \_\_\_\_ y ca - da a - ma - ne - cer, por es - ta  
 2. mi - na \_\_\_\_ nues - tro ca - mi - nar. En tu pa -  
 3. te - rio del ban - que - te ce - les - tial. Su cuer - po y  
 4. pue - blo que te a - la - ba sin ce - sar. Tu a - mor y

La m (Fa#m) Sib (Sol) Fa/La (Re/Fa#)  
 Am (F#m) Bb (G) F/A (D/F#)

1. tie - rra, que nos sos - tie - ne, y por los  
 2. la - bra que nos ins - pi - ra, re - co - no -  
 3. san - gre él nos ha da - do, es Je - su -  
 4. gra - cia has de - rra - ma - do so - bre tu I -

Sol m7 (Mi m7) Fa (Re) Mi b (Do) Do sus4 (La sus4)  
 Gm7 (Em7) F (D) Eb (C) C sus4 (A sus4) *al §*

1. do - nes que nos das sin me - re - cer.  
 2. ce - mos tu voz y tu ver - dad.  
 3. cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual.  
 4. gle - sia que se u - ne a ce - le - brar.

⊕ CODA

Do (La) Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re) Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re)  
 C (A) (d.v.) F (D) Bb/F (G/D) F (D) Bb/F (G/D)

a - gra - de - ci - dos, a - gra - de - ci -  
 Oh, oh,

Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re) 1 Fa (Re) Sib/Fa (Sol/Re) Final  
 F (D) Bb/F (G/D) F (D) Bb/F (G/D) F (D)

dos. A - gra - de - ci -  
 oh, oh, oh.