

Cantar Alabanzas

Colección Coral

Quiero Responder que Sí/ Lord, I Say "Yes"

Jaime Cortez

FROM THE COLLECTION
Pueblo Unido/People United
Octavo Packet #30141294
CD #30141295 | MP3 Album #30141296

Quiero Responder que Sí/ Lord, I Say "Yes"

Text based on *Bendición al cumplir quince años/
Order for the Blessing on the Fifteenth Birthday*

Jaime Cortez
Arr. by David A. Brinker

INTRO (♩ = ca. 112)

Teclado

Sol7M Gmaj7 La A Si m Bm Mi E

Sol add9 Gadd9 La A Re D Sol/Re G/D Re D Re D

a la Estrofa to Verse 1*

ESTROFAS 1, 2

1. Se - ñor, Dios mí - o, te doy gra-cias por dar-me la vi - da

(2. Se -) ñor, Dios mí-o, te doy gra-cias por en-viar a tu Hi-jo a sal - var-me.

Re La Si m Si m/La Sol Re/Fa# La sus4 La
D A Bm Bm/A G D/F# Asus4 A

© 2011, 2012, Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

*English Verse 1 is found on page 5 of this song.

La Estrofa 1 en inglés se encuentra en la página 5 de este canto.

1. al cre - ar - me en tu j - ma - gen y se - me - jan - za. Te doy

2. Te doy gra - cias; te doy gra-cias por tu Es-pí - ri - tu San - to. Con tu

Re La Si m Si m/La Sol Re/Fa# La sus4 La
D A Bm Bm/A G D/F# Asus4 A

1. gra-cias por lla - mar - me a ser tu - ya(o) en el Bau - tis - mo.

2. gra - cia, me com - pro - me - to a ser - vir a tu pue - blo con mi vi - da.

Sol add9 La Si m Si m/La Sol add9 La Re
Gadd9 A Bm Bm/A Gadd9 A D

ESTRIBILLO/REFRAIN

Quie-ro res-pon-der que sí, que-ro res-pon-der que
 Ev-ery-thing you will for me, ev-ery-thing you will for

Sol La Fa#m
 G A F#m

(8vb)

sí, que-ro res-pon-der que sí a to-do lo que
 me, ev-ery-thing you will for me with faith-ful-ness to

Si m Sol La
 B m G A

(8vb)

tú de-se-as de mí.
 you, O Lord, I say "yes."

Sol7M La Re Sol7M La
 Gmaj7 A D Gmaj7 A

(8vb) loco

Si m Mi Sol add9 La Re Sol/Re
 B m E G add9 A D G/D

Quiero Responder que Si/Lord, I Say "Yes"

1	2	Final
a la Estrofa 2/to Verse 2	a la Estrofa 3/to Verse 3	Fin/Fine

2. Se - 3. Me con -
Ma - ry,

1	2	Final
Re D	Re D	Re D
a la Estrofa 2/to Verse 2	a la Estrofa 3/to Verse 3	Fin/Fine

ESTROFA 3

(3. Me con -) sa-gro a ti, Ma - rí - a, Ma-dre nues-tra y mo-de-lo de fe. A -

Sol add9 La Si m Si m/La Sol add9 La Re
 Gadd9 A Bm Bm/A Gadd9 A D

3. yú - da-me a es-cu-char, co - mo tú, la pa - la - bra de nues - tro Dios. *al* $\text{\$}$

Sol add9 La Si m Si m/La Sol add9 La Re
 Gadd9 A Bm Bm/A Gadd9 A D *al* $\text{\$}$

VERSES 1, 2

1. Heav - en - ly Fa - ther, I thank you for the gift of

2. Heav - en - ly Fa - ther, I thank you for — send - ing your Son Je - sus to

Re D La A Si m Bm Si m/La Bm/A Sol G Re/Fa# D/F#

1. life, for cre - a - ting me in your im - age, in your

2. save me, and your Ho - ly Spir - it to

La sus4 A sus4 La A Re D La A Si m Bm Si m/La Bm/A

1. im - age and in your like - ness, and for call - ing me to be your

2. sanc - ti - fy me. With your grace I com - mit my -

Sol G Re/Fa# D/F# La sus4 A sus4 La A Sol add9 Gadd9 La A

Quiero Responder que Si/Lord, I Say "Yes"

D.S.

1. *daugh - ter;* to be yours through the wa - ters of re - birth.
(*son; —*)

D.S.

2. *self* to serve your peo - ple all my life.

Si m Si m/La Sol add9 La Re
Bm Bm/A G add9 A D

D.S.

VERSE 3

(3. *Ma-ry*) *Moth-er of Je - sus and our Moth-er, I ded - i - cate my - self to you.*

Sol add9 La Si m Si m/La Sol add9 La Re
G add9 A Bm Bm/A G add9 A D

D.S.

3. *Mo - del of faith, please help me to hear the Word of God as you did.*

Sol add9 La Si m Si m/La Sol add9 La Re
G add9 A Bm Bm/A G add9 A D

D.S.

Quiero Responder que Sí/ Lord, I Say "Yes"

(Guitar/Vocal)

Text based on *Bendición al cumplir quince años/
Order for the Blessing on the Fifteenth Birthday*

Jaime Cortez

INTRO (♩ = ca. 112)

Sol7M La Sim Mi
Gmaj7 A Bm E

(Teclado)

Soladd9 La Re Sol/Re Re a la Estrofa 1 to Verse 1*
Gadd9 A D G/D D Re
D D

ESTROFA 1

Re La Sim Sim/La Sol Re/Fa# Lasus4 La
D A Bm Bm/A G D/F# Asus4 A

1. Se - ñor, Dios mí - o, te doy gra - cias por dar - me la vi - da

Re La Sim Sim/La Sol Re/Fa# Lasus4 La
D A Bm Bm/A G D/F# Asus4 A

1. al cre - ar - me en tuj - ma - gen y se - me - jan - za. Te doy

Soladd9 La Sim Sim/La Soladd9 La Re
Gadd9 A Bm Bm/A Gadd9 A D

1. gra - cias por lla - mar - me a ser tu - ya(o) en el Bau - tis - mo.

© 2011, Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

*English Verse 1 is found on page 3 of this song.

La Estrofa 1 en inglés se encuentra en la página 3 de este canto.

ESTRIBILLO/REFRAIN

Sol G La A Fa#m F#m Sim Bm

Quie-ro res-pon-der que sí, que-ro res-pon-der que sí,
Ev - ery-thing you will for me, ev - ery-thing you will for me,

Sol G La A Sol7M Gmaj7 La A Re D Sol7M Gmaj7

que-ro res-pon-der que sí a to-do lo que tú de-se-as de mí.
ev - ery-thing you will for me with faith-ful-ness to you, O Lord, I say "yes."

La A Sim Bm Mi E Soladd9 Gadd9 La A Re D Sol/Re G/D

1 Re D a la Estrofa 2/
 to Verse 2

2 Re D a la Estrofa 3/
 to Verse 3

Final
 Re D Fin/
 Fine

2. Se -
 7

3. Me con -
 Ma - ry,

ESTROFA 2

Re D La A Sim Bm Sim/La Bm/A Sol G Re/Fa# D/F# Lasus4 Asus4 La A

(2. Se -) ñor, Dios mí-o, te doy gra-cias por en-viar a tu Hi-jo a sal-var-me.

Re D La A Sim Bm Sim/La Bm/A Sol G Re/Fa# D/F# Lasus4 Asus4 La A

2. Te doy gra-cias; te doy gra-cias por tu Es-pí - ri - tu San - to. Con tu

Soladd9 Gadd9 La A Sim Bm Sim/La Bm/A Soladd9 Gadd9 La A Re D

2. gra-cia, me com-pro - me - to a ser - vir a tu pue-blo con mi vi - da.

ESTROFA 3

Soladd9 Gadd9 La A Sim Bm Sim/La Bm/A Soladd9 Gadd9 La A Re D

(3. Me con -) sa-gro a ti, Ma - rí - a, Ma-dre nues-tra y mo-de-lo de fe. A -

Soladd9 Gadd9 La A Sim Bm Sim/La Bm/A Soladd9 Gadd9 La A Re D

3. yú - da-me a es-cu-char, co - mo tú, la pa - la - bra de nues - tro Dios.

Quiero Responder que Sí/Lord, I Say "Yes"

VERSE 1

Re La Si m Si m/La Sol Re/Fa# Lasus4 La
 D A Bm Bm/A G D/F# Asus4 A

1. Heav - en - ly Fa - ther, I thank you — for the gift of life, for cre -

Re La Si m Si m/La Sol Re/Fa# Lasus4 La
 D A Bm Bm/A G D/F# Asus4 A

1. a - ting me in your im - age, — in your im - age and in your like - ness, and for

Sol add9 La Si m Si m/La Sol add9 La Re
 G add9 A Bm Bm/A G add9 A D

1. call - ing me to be your daugh - ter; — to be yours through the wa - ters of re - birth.
 (son; —)

VERSE 2

Re La Si m Si m/La Sol Re/Fa#
 D A Bm Bm/A G D/F#

2. Heav - en - ly Fa - ther, I thank you — for — send - ing your Son Je - sus to

Lasus4 La Re La Si m Si m/La Sol Re/Fa# Lasus4 La
 Asus4 A D A Bm Bm/A G D/F# Asus4 A

2. save me, — and your Ho - ly Spir - it — to sanc - ti - fy me. — With your

Sol add9 La Si m Si m/La Sol add9 La Re
 G add9 A Bm Bm/A G add9 A D

2. grace I com - mit my - self — to serve your peo - ple all my life.

VERSE 3

Sol add9 La Si m Si m/La Sol add9 La Re
 G add9 A Bm Bm/A G add9 A D

(3. Ma - ry,) Moth - er of Je - sus and our Moth - er, I ded - i - cate my - self to you.

Sol add9 La Si m Si m/La Sol add9 La Re
 G add9 A Bm Bm/A G add9 A D

3. Mo - del of faith, please help me — to hear the Word of God as you did.

Quiero Responder que Si/Lord, I Say "Yes"

Composer Notes

Esta letra es muy importante en la liturgia de la Bendición al Cumplir Quince Años (Quinceañera). Este es el compromiso que la joven hace a dedicarse su vida a seguir a Cristo y a renunciar al pecado.

Yo prefiero usar esta pieza como canto de entrada, pero en realidad, también se puede usar como canto del ofertorio o como canto después de la Comunión. Recuerden que en celebraciones bilingües se puede combinar los idiomas en la forma que ustedes sientan apropiada. Esta es una pieza sencilla que se puede acompañar con piano o con la guitarra.

This text is very important in the liturgy for the Blessing on the Fifteenth Birthday (Quinceañera). This is the commitment that the young person makes to dedicate her life to follow Christ and to stay away from sin.

I like to use this piece as a Gathering song, but truthfully, it can also be used at the Preparation of Gifts or as a post Communion song. Remember that in bilingual celebrations you can combine the languages in the way you feel suitable. This is a simple piece which can be accompanied by piano or guitar.

—Jaime Cortez

Preview

