

# ACEPTA, OH DIOS, NUESTRA OFRENDA

♩ INTRO/INTERLUDIO/FINAL *Huapango* (♩ = ca. 104)

Teclado

Sol m Gm      Mib Eb      Re7 D7      Sol m Gm

1-3 a las Estrofas      Final      Fin

1, 2. 7  
3. Com -

## ESTROFAS

Sol m Gm      Re7 D7

1. En es - te pan que o - fre - ce - mos,      7      ve nues-tras vi - das su -  
 En es - te vi - no tra - e - mos      7      nues - tra a - le - grí - a y  
 2. To - may ben - di - ce a tu pue - blo,      7      a - bre sus o - jos y o -  
 Que nues-tros la - bios pro - cla - men      lo      bue - no del don de la  
 (3. Com -) par - te, Se - ñor, nues - tras vi - das,      7      se - an, oh Dios, nues-tra en -  
 Da - nos a dar co - mo en - se - ñas      a      la cre - a - ción tu pro -

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: ACCEPT, O GOD, OUR OFFERING

Letra: Pedro Rubalcava, n. 1958.

Música: *Misa del Sagrado Corazón*; Pedro Rubalcava; teclado de Scott Soper, n. 1961.

Letra y música © 2014, 2018, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Sol m Gm                      Mi $\flat$  Eb                      Si $\flat$  B $\flat$

1. frien - do,                      7                      al - mas y cuer - pos do - lien - do,                      pe -  
 sue - ños.                      7                      De nues - tra sed so - mos due - ños,                      y  
 2. í - dos                      7                      pa - ra que ve - a y es - cu - che                      7  
 vi - da                      que en tu gran a - mor nos has da - do                      7  
 3. tre - ga                      7                      pa - ra el bien del que su - fre,                      7  
 me - sa,                      7                      co - mo tú sa - cias nues - tra ham - bre,                      a -

Re7 D7                      1 Sol m Gm                      2 Sol m Gm

1. di - mos que los trans - for - mes.                      nor - mes.  
 de nues - tras ham - bres e -                      }  
 2. cuán - to en ver - dad es a - ma - do.                      ci - da.                      A -  
 aun - que no sea me - re -                      }  
 3. pa - ra el bien de la tie - rra.                      me - sa.  
 sí com - par - ta - mos la

ESTRIBILLO

Mi<sup>b</sup> Eb      La<sup>b</sup> Ab      Si<sup>b</sup> B<sup>b</sup>      Si<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7

cep - ta, oh Dios, nues - tra ofren - da que pre - sen - ta - mos hoy  
 di - ce, Se - ñor, nues - tras o - bras, so - mos los a - gra - de -

Mi<sup>b</sup> Eb      La<sup>b</sup> Ab      Si<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

dí - a. Con - dú - ce - nos siem - pre a tu rei - no y  
 ci - dos, y que nos trans - for - mes las vi - das en

Si<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7      1 Mi<sup>b</sup> Eb      2 Mi<sup>b</sup> Eb      Re7 D7      *al*  $\frac{3}{4}$

la ple - ni - tud de la vi - da. Ben -  
 Cuer - po y San - gre de Cris - to.

1      2      *al*  $\frac{3}{4}$