

# ANTE TU ALTAR LLEGAMOS

ESTROFAS (♩ = ca. 170)

Rem  
Dm

Teclado

1. An - te tu al - tar lle - ga - mos, hoy lle - ga - mos \_\_\_\_\_  
 2. En es - ta Eu - ca - ris - tí - a nues - tras gra - cias, \_\_\_\_\_  
 3. Es - cu - cha nues - tro can - to que lo en - to - na el \_\_\_\_\_

La7  
A7

1. \_\_\_\_\_ con fer - vor, \_\_\_\_\_ y to - dos te a - la - ba - mos,  
 2. \_\_\_\_\_ nues - tro a - mor, \_\_\_\_\_ con gus - to en es - te dí - a  
 3. \_\_\_\_\_ co - ra - zón \_\_\_\_\_ de un pue - blo que a - ma tan - to

Rem  
Dm

1. y can - ta - mos \_\_\_\_\_ con a - mor. \_\_\_\_\_  
 2. te o - fre - ce - mos, \_\_\_\_\_ oh Se - ñor. \_\_\_\_\_  
 3. y que can - ta \_\_\_\_\_ con fer - vor. \_\_\_\_\_

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: WE COME BEFORE YOUR ALTAR

Letra: Carlos Rosas, n. 1939.

Música: Carlos Rosas; teclado de Scott Soper, n. 1961.

Letra y música © 2011, 2012, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ESTRIBILLO

Chords: Rem Dm, Rem7 Dm7, Sol m Gm

Gra-cias, Se - ñor, te da - mos con ca - ri - ño y de - vo - ción

Chords: Rem Dm, La7 A7, Rem Dm, Re7 D7

por es - ta quin - cea - ñe - ra que lle - ga an - te ti.  
 \*por es - te pue - blo reu - ni - do que lle - ga an - te ti.

Chords: Sol m Gm, Rem Dm, La7 A7

Guí - a, Se - ñor, sus pa - sos, su vi - da jun - to a  
 Guí - a, Se - ñor, nues - tros pa - sos, nues - tra vi - da jun - to a

Chords: Rem Dm

ti.  
ti.

Final al §

\*Letra alternativa.