

CRISTO, SÁNAME

ESTRIBILLO *Suavemente* (♩ = ca. 94)

Do Sol/Do Fa/Do Do Sol/Si Do
C G/C F/C C G/B C

Cris - to, — sá - na-me. — Cris - to, — trans -

Teclado

Mi m7 Fa La m Mi m Si b Fa 7M Re m Do/Mi
Em7 F Am Em B b Fmaj7 Dm C/E

fór - ma - me. — Cris - to, — re - nué - va - me. — Cris - to, — que - ro se -

Fa/Sol Do Sol/Do
F/G C G/C

guir - te. —

1-3	Final
Fa/Do	Fa/Do
F/C	F/C
Do	Do
C	C
a las Estrofas	Fin

1-3	Final
a las Estrofas	Fin

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: JESUS, HEAL ME

Letra: Estela García-López, n. 1969.

Música: Estela García-López; arr. de Rodolfo López, n. 1965; teclado de Steve Grundy, n. 1955.

Letra y música © 2003, 2006, 2008, Estela García. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 2

Sol/Si
G/B

La m
Am

Mi m/Sol
Em/G

La m
Am

1. Ya no quie - ro es - tar en la obs - cu - ri - dad. Ya no quie - ro es - tar
2. Da - me fuer - za pa - ra vi - vir en ti. Da - me fuer - za

Mi m
Em

Fa 7M
Fmaj7

La m
Am

Sol
G

Fa
F

Do 7M
Cmaj7

1. en la so - le - dad. Que tu es - pí - ri - tu ven - ga so - bre mí
2. pa - ra a - mar co - mo tú. Que la lla - ma de tu a - mor ven - ga a mí

Re m7
Dm7

Sol sus4
Gsus4

Sol
G

Sib
Bb

Fa/La
F/A

Sol
G

at §

1. y me lle - ne de tu luz, me lle - ne de tu luz.
2. y me lle - ne de tu a - mor, me lle - ne de tu a - mor.

3

at §

ESTROFA 3

Sol/Si G/B La m Am Mi m/Sol Em/G La m Am Fa 7M Fmaj7

3. Go-za - ré de tu a - mor y bon - dad. Go-za - ré de tu com - pa - sión.

La m Am Sol G Fa 7M Fmaj7 Si b 7M Bbmaj7

3. Al lla - mar - te me es - cu - chas, me con - sue - las.

Re m7 Dm7 Sol sus4 Gsus4 Sol G Si b Bb Fa/La F/A Sol G *al % y fin*

3. Gran - de es tu bon - dad. Gran - de es tu bon - dad.

3 *al % y fin*

The musical score is presented in three systems. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. Chords are indicated above the vocal line. The first system covers the first two lines of lyrics. The second system covers the next two lines. The third system covers the final two lines, including a triplet and a final cadence marked 'al % y fin'.