

# ARREPIÉNTETE

ESTRIBILLO (♩ = ca. 90)

(Capo 3)

Rem (Sim) Dm (Bm) Sol m (Mim) Gm (Em) Fa (Re) F (D)

A - rre - pién - te - te, a - rre - pién - te - te y cre - e

Do (La) C (A) Do/Sib (La/Sol) C/Bb (A/G) Sib (Sol) Bb (G) La7 (Fa#7) A7 (F#7) Rem (Sim) Dm (Bm)

en el E - van - ge - lio. A - rre - pién - te - te, a - rre -

Sol m (Mim) Gm (Em) Fa (Re) F (D) Do (La) C (A) La (Fa#) A (F#) Rem (Sim) Dm (Bm) a las Estrofas (∞) (Fin)

pién - te - te y cre - e en el E - van - ge - lio.

## ESTROFAS

Sol m (Mim) Gm (Em) Fa (Re) F (D) Mi♭ (Do) Eb (C) Sib (Sol) Bb (G)

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| *1a. Con es - tas ce - ni - zas   | da - nos hoy, Se - ñor,      |
| 1b. En es - ta cua - res - ma     | pa - ra el pe - ca - dor;    |
| 2. No quie - res la muer - te     | e - res tú, Se - ñor;        |
| 3. Mi - se - ri - cor - dio - so  | Dios y sal - va - dor.       |
| 4. Ven en nues - tra a - yu - da, | con - ver - sión a ti        |
| 5. U - na ver - da - de - ra      | siem - pre a per - do - nar; |
| 6. Tú es - tás dis - pues - to    |                              |

Dom (Lam) Cm (Am) Mi♭ (Do) Eb (C) La (Fa#) A (F#) Fa (Re) F (D) La7 (Fa#7) A7 (F#7) al %

1. la o - por - tu - ni - dad de a - rre - pen - tir - nos.
2. tú le pi - des cam - bio de co - ra - zón. \_\_\_\_\_
3. tú te a - pia - das siem - pre \_\_\_\_\_ de tus hi - jos.
4. Por tu gra - cia, lí - bra - nos, Se - ñor. \_\_\_\_\_
5. es lo que bus - ca - mos \_\_\_\_\_ hoy, Se - ñor. \_\_\_\_\_
6. en tu a - mor nos das la \_\_\_\_\_ sal - va - ción. \_\_\_\_\_

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: REPENT  
 Letra: Estribillo, *Misal Romano* © 1975, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops.  
 Con las debidas licencias. Estrofas, Jaime Cortez, n. 1963, © 2017, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.  
 Música: Jaime Cortez, © 2017, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

\*Estrofas 1a, 2-6 se cantan en Miércoles de Ceniza. Estrofas 1b, 2-6 se cantan durante la Cuaresma.