

NOMBRE SOBRE TODO NOMBRE

ESTROFA 1 *Balada* (♩ = ca. 70)
(Capo 2)

Mi(Re) E(D) Si/Re#(La/Do#) B/D#(A/C#) La/Do#(Sol/Si) A/C#(G/B) Mi/Si(Re/La) E/B(D/A)

1. Cris - to, por ___ no - so - tros, ___ se so - me - tió ___

La(Sol) A(G) Mi/Sol#(Re/Fa#) E/G#(D/F#) Fa#m7(Mi m7) F#m7(E m7) Si sus4(La sus4) Si(La) B sus4(A sus4) B(A)

1. has - ta la muer - te, ___ y muer - te en u - na cruz; ___ por

Mi(Re) E(D) Si/Re#(La/Do#) B/D#(A/C#) La/Do#(Sol/Si) A/C#(G/B) Mi/Si(Re/La) E/B(D/A)

1. e - so ___ el Pa - dre ___ lo en - gran - de - ció ___ por en -

La(Sol) A(G) Mi/Sol#(Re/Fa#) E/G#(D/F#) Fa#m7(Mi m7) F#m7(E m7) Si sus4(La sus4) Si(La) B sus4(A sus4) B(A)

1. ci - ma ___ de to - do ___ y le con - ce - dió: El

ESTRIBILLO

Mi(Re) E(D) Si/Re#(La/Do#) B/D#(A/C#) Do#m7(Si m7) C#m7(B m7) Sol#m7(Fa#m7) G#m7(F#m7)

Nom - bre, Nom - bre,

La(Sol) A(G) Mi/Sol#(Re/Fa#) E/G#(D/F#) Fa#m7(Mi m7) F#m7(E m7) Si sus4(La sus4) Si(La) B sus4(A sus4) B(A)

Nom - bre so - bre to - do, ___ so - bre to - do Nom - bre. El

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: NAME ABOVE EVERY OTHER NAME

Letra: Basada en Filipenses 2, 8-11; Iván Díaz, n. 1979.

Música: Iván Díaz.

Letra y música © 2013, Javier Iván Díaz. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.

Mi(Re) Si/Re#(La/Do#) Do#m7(Si m7) Sol#m7(Fa#m7) La(Sol)
 E(D) B/D#(A/C#) C#m7(Bm7) G#m7(F#m7) A(G)

Nom - bre, Nom - bre, Nom - bre so - bre to -

Mi/Sol#(Re/Fa#) Fa#m7(Mi m7) Si7sus4(La7sus4) Si7(La7) Mi(Re)
 E/G#(D/F#) F#m7(Em7) B7sus4(A7sus4) B7(A7) E(D)

- do, so - bre to - do Nom - bre.

1 Si sus4(La sus4) Si(La) B sus4(A sus4) B(A) a la Estrofa 2	2 Si sus4(La sus4) Si(La) B sus4(A sus4) B(A)	Final Mi(Re) La(Sol) Mi(Re) E(D) A(G) E(D)
---	---	--

El bre. Fin

ESTROFA 2

Mi(Re) Si/Re#(La/Do#) La/Do#(Sol/Si) Mi/Si(Re/La) La(Sol)
 E(D) B/D#(A/C#) A/C#(G/B) E/B(D/A) A(G)

2. An - te el Nom - bre de Je - sús, to - da ro - di -

Mi/Sol#(Re/Fa#) Fa#m7(Mi m7) Si sus4(La sus4) Si(La) Mi(Re)
 E/G#(D/F#) F#m7(Em7) B sus4(A sus4) B(A) E(D)

2. - lla se do - ble sin ce - sar y to - da len -

Si/Re#(La/Do#) La/Do#(Sol/Si) Mi/Si(Re/La) La(Sol)
 B/D#(A/C#) A/C#(G/B) E/B(D/A) A(G)

2. - gua pro - cla - ma - rá que Je - su - cris - to es el

Mi/Sol#(Re/Fa#) Fa#m7(Mi m7) Si sus4(La sus4) Si(La)
 E/G#(D/F#) F#m7(Em7) B sus4(A sus4) B(A)

2. Se - ñor; y de - be - mos con - fe - sar: El