

TÚ VAS CONMIGO

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 78) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Do m7 (La m7) Fa (Re) Do m/Sib (La m/Sol) Sib (Sol) Do m7 (La m7) Fa (Re)
 Cm7 (Am7) F (D) Cm/Bb (Am/G) Bb (G) Cm7 (Am7) F (D)

(a tempo)

Tú vas con mi go. Tú vas con -

Do m/Sib (La m/Sol) Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re m7/Fa (Si m7/Re)
 Cm/Bb (Am/G) Bb (G) Gm (Em) Dm7/F (Bm7/D)

mi - go. Mi pas - tor, mi guí - a,

Fa/Mib (Re/Do) Mib (Do) Re m7 (Si m7) Do m7 (La m7) Fa (Re)
 F/Eb (D/C) Eb (C) Dm7 (Bm7) Cm7 (Am7) F (D)

mi Se - ñor. Tú vas con -

1-5 Do m/Sib (La m/Sol) Cm/Bb (Am/G)	Sib (Sol) Bb (G)	(1ª vez: al rit.) a las Estrofas	Final Do m/Sib (La m/Sol) Cm/Bb (Am/G)	Sib (Sol) Bb (G)	Fin
--	---------------------	---	--	---------------------	-----

mi - go. mi - go.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

Do m (La m) Do m/Sib (La m/Sol) Fasus4 (Resus4) Fa (Re)
 Cm (Am) Cm/Bb (Am/G) Fsus4 (Dsus4) F (D)

1. El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me
2. Me guí - a por el sen - de - ro jus - to, por el ho - nor de su

Sol m (Mi m) Fa/Sol (Re/Mi) Sol m (Mi m) Fa/Sol (Re/Mi) Mib (Do)
 Gm (Em) F/G (D/E) Gm (Em) F/G (D/E) Eb (C)

1. fal - ta: en ver - des pra - de - ras me
2. nom - bre. Aun - que ca - mi - ne por ca -

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: THE LORD IS MY SHEPHERD

Letra: Salmo 22 (23), 1-3a. 3b-4. 5. 6. Estrofas © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta, Bob Hurd, n. 1950, © 1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd, © 1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Fasus4 (Resus4) Fa (Re) Mi♭ (Do)
 Fsus4 (Dsus4) F (D) E♭ (C)

1. ha - ce re - cos - tar; me con - du - ce ha - cia fuen - tes tran -
 2. ña - das os - cu - ras, na - da te - mo, por - que tú vas con -

Fa (Re) Sol m (Mi m) Sol m/Fa (Mi m/Re) Fa/Mi♭ (Re/Do) Mi♭ (Do) Sol m/Re (Mi m/Si)
 F (D) Gm (Em) Gm/F (Em/D) F/E♭ (D/C) E♭ (C) Gm/D (Em/B)

1. qui - las y re - pa - ra mis fuer - zas,
 2. mi - go: tu va - ra y tu ca - ya - do

Lab (Fa) Lab/Sol (Fa/Mi) Mi♭/Fa (Do/Re) Fa (Re) Mi♭/Fa (Do/Re) Fa (Re)
 A♭ (F) A♭/G (F/E) E♭/F (C/D) F (D) E♭/F (C/D) F (D)

1. y re - pa - ra mis fuer - zas.
 2. me con - sue - lan, me so - sie - gan.

ESTROFA 3: Cantor

Dom (La m) Dom/Si♭ (La m/Sol) Fasus4 (Resus4) Fa (Re)
 Cm (Am) Cm/B♭ (Am/G) Fsus4 (Dsus4) F (D)

3. Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí, en -

Sol m (Mi m) Fa/Sol (Re/Mi) Sol m (Mi m) Fa/Sol (Re/Mi) Mi♭ (Do)
 Gm (Em) F/G (D/E) Gm (Em) F/G (D/E) E♭ (C)

3. fren - te de mis e - ne - mi - gós; me un - ges la ca -

Fa (Re) Sol m (Mi m) Sol m/Fa (Mi m/Re) Fa/Mi♭ (Re/Do) Mi♭ (Do)
 F (D) Gm (Em) Gm/F (Em/D) F/E♭ (D/C) E♭ (C)

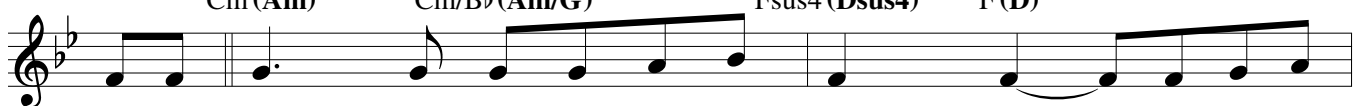
3. be - za con per - fu - me, mi co - pa re - bo - sa,

Sol m/Re (Mi m/Si) Lab (Fa) Lab/Sol (Fa/Mi) Mi♭/Fa (Do/Re) Fa (Re) Mi♭/Fa (Do/Re) Fa (Re)
 Gm/D (Em/B) A♭ (F) A♭/G (F/E) E♭/F (C/D) F (D) E♭/F (C/D) F (D)

3. mi co - pa re - bo - sa.

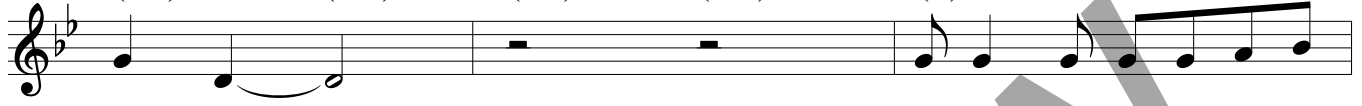
ESTROFA 4: Cantor

Dom (Lam) Cm (Am) Dom/Sib (Lam/Sol) Cm/Bb (Am/G) Fasus4 (Resus4) Fsus4 (Dsus4) Fa (Re) F (D)




4. Tu bon - dad y tu mi - se - ri - cor - dia me a - com -

Sol m (Mi m) Gm (Em) Fa/Sol (Re/Mi) F/G (D/E) Sol m (Mi m) Gm (Em) Fa/Sol (Re/Mi) F/G (D/E) Mib (Do) Eb (C)




4. pa - ñan to - dos los dí - as de mi

Fasus4 (Resus4) Fsus4 (Dsus4) Fa (Re) F (D) Mib (Do) Eb (C) Fa (Re) F (D)




4. vi - da, y ha - bi - ta - ré en la ca - sa del Se - ñor

Sol m (Mi m) Gm (Em) Sol m/Fa (Mi m/Re) Gm/F (Em/D) Fa/Mib (Re/Do) F/Eb (D/C) Mib (Do) Eb (C) Sol m/Re (Mi m/Si) Gm/D (Em/B)



4. por a - ños sin tér - mi - no,

Lab (Fa) Ab (F) Lab/Sol (Fa/Mi) Ab/G (F/E) Mib/Fa (Do/Re) Eb/F (C/D) Fa (Re) F (D) Mib/Fa (Do/Re) Eb/F (C/D) Fa (Re) F (D)



4. por a - ños sin tér - mi - no. poco rit. al Sy fin