

## ACEPTA, OH DIOS, NUESTRA OFRENDA

Intro/Interludio/Final: Huapango (♩ = ca. 104)

5	1-3 <i>a las Estrofas</i>	Final 3 <i>Fin</i>
---	------------------------------	-----------------------

*Estrofas*

*Melodía*

1. En es - te pan que o - fre - ce - mos,      7      ve nues - tras  
 En es - te vi - no tra - e - mos      7      nues - tra a - le -

2. To - ma y ben - di - ce a tu pue - blo,      7      a - bre sus  
 Que nues - tros la - bios pro - cla - men      lo      bue - no del

(3. Com -) par - te, Se - ñor, nues - tras vi - das,      7      se - an, oh  
 Da - nos a dar co - mo en - se - ñas      a      la      cre - a -

*Armonía*

1. vi - das su - frien - do,      7      al - mas y cuer - pos do - lien - do,  
 grí - a y sue - ños.      7      De nues - tra sed so - mos due - ños,

2. o - jos y o - í - dos      7      pa - ra que ve - a yes - cu - che  
 don de la vi - da que en tu gran a - mor nos has da - do

3. Dios, nues - tra en - tre - ga      7      pa - ra el bien del que su - fre,  
 ción tu pro - me - sa,      7      co - mo tú sa - cias nues - tra ham - bre,

1. pe - di - mos que nos trans - for - mes.      nor - mes.      }  
 y de nues - tras ham - bres e -      ci - da.      } A -

2. 7 cuán - to en ver - dad es a - ma - do.      me - sa.      }

3. 7 pa - ra el bien de la tie - rra.  
 a - sí com - par - ta - mos la

ACEPTA, OH DIOS, NUESTRA OFRENDA, cont. (2)

*Estribillo*

cep - ta, oh Dios, nues-tra o-fren - da que pre-sen - ta - mos hoy  
di - ce, Se - ñor, nues-tras o - bras, so - mos los a - gra - de -

dí - a. Con - dú - ce - nos siem - pre a tu rei - no y  
ci - dos, y que nos trans - for - mes las vi - das en

1 2 *al*  $\text{§}$   
la ple - ni - tud de la vi - da. Ben -  
Cuer - po y San - gre de Cris - to.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: ACCEPT, O GOD, OUR OFFERING  
Letra y música: *Misa del Sagrado Corazón*; Pedro Rubalcava, n. 1958, © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP.  
Derechos reservados.