

## ACEPTA, OH DIOS, NUESTRA OFRENDA

*Intro/Interludio/Final: Huapango* (♩ = ca. 104)

*Estrofas*

*Melodía*

1. En es - te pan que o - fre - ce - mos,    ve nues - tras  
 En es - te vi - no tra - e - mos    nues - tra a - le -

2. To - ma y ben - di - ce a tu pue - blo,    a - bre sus  
 Que nues - tros la - bios pro - cla - men lo bue - no del  
 (3. Com -) par - te, Se - ñor, nues - tras vi - das,    se - an, oh  
 Da - nos a dar co - mo en - se - ñas a la cre - a -

*Armonía*

1. vi - das su - frien - do,    al - mas y cuer - pos do - lien - do,  
 grí - a y sue - ños.    De nues - tra sed so - mos due - ños,  
 2. o - jos y o - í - dos    pa - ra que ve - a y es - cu - che  
 don de la vi - da que en tu gran a - mor nos has da - do  
 3. Dios, nues - tra en - tre - ga    pa - ra el bien del que su - fre,  
 ción tu pro - me - sa,    co - mo tú sa - cias nues - tra ham - bre,

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: ACCEPT, O GOD, OUR OFFERING  
 Letra y música: *Misa del Sagrado Corazón*; Pedro Rubalcava, n. 1958, © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP.  
 Derechos reservados.

ACEPTA, OH DIOS, NUESTRA OFRENDA, cont. (2)

1. pe - di - mos que los trans - for - mes.  
 y de nues - tras ham - bres e - nor - mes.  
 2. 7 cuán - to en ver - dad es a - ma - do. ci - da. } A -  
 7 aun - que no sea me - re - me - sa.  
 3. 7 pa - ra el bien de la tie - rra.  
 a - sí com - par - ta - mos la

*Estrillo*

cep - ta, oh Dios, nues - tra o - fren - da que pre - sen - ta - mos hoy  
 dí - ce, Se - ñor, nues - tras o - bras, so - mos los a - gra - de -

dí - a. Con - dú - ce - nos siem - pre a tu rei - no y  
 ci - dos, y que nos trans - for - mes las vi - das en

1. la ple - ni - tud de la vi - da. Ben -  
 2. Cuer - po y San - gre de Cris - to.