



MISAS CANTADAS DE OCP

MISA SAN JUAN BAUTISTA

(CONTIENE EL TEXTO DEL NUEVO *MISAL ROMANO*)

DAMARIS THILLET Y DIEGO CORREA

GUITARRA/CORAL

Misa San Juan Bautista – Edición Guitarra y Coro

Damaris Thillet y Diego Correa

© 2020, OCP

5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213

(503) 281-1191 liturgy@ocp.org ocp.org

Letra del *Misal Romano, tercera edición* © 2014, United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana, 3211 4th St. NE, Washington, DC 20017-1194; usccb.org. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

La letra del versículo del Aleluya © 1972, SOBICAIN, Protasio Gómez, 15, 28027 Madrid, España. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Letra de la respuesta para la Aclamación Antes del Evangelio para Cuaresma de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Letra de la estrofa de la Aclamación Antes del Evangelio para Cuaresma © 1970, Conferencia Episcopal Española, Añastro, 1, 28033 Madrid, España. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Obra publicada con la aprobación del Comité para el Culto Divino de la Conferencia de los Obispos Católicos de los Estados Unidos.

Esta obra no puede ser reproducida, total o parcialmente, sin previa autorización por escrito de OCP y del titular de los derechos.

Contenido

Señor, Ten Piedad	4
Kyrie, Eleison	5
Gloria a Dios	6
Aleluya	10
Honor y Gloria a Ti	11
Aclamaciones Eucarísticas	
Santo, Santo, Santo	12
Anunciamos Tu Muerte	14
Cada Vez que Comemos	15
Salvador del Mundo	16
Amén.	17
Cordero de Dios	18

Misa San Juan Bautista	Octavo	Octavo en formato PDF
Edición Teclado y Voces (unísono)	ed. 30141938	ed. 30145254
Edición Guitarra y Coro (a tres voces/SCB)	ed. 30141939	ed. 30145255
Edición Coral (tres voces/SCB)	ed. 30141940	ed. 30145256
Ediciones de la Asamblea		visite OneLicense.net
MP3 Álbum		ed. 30141937
Diagramas para guitarra gratis		www.ocp.org/en-us/charts

Preview

SEÑOR, TEN PIEDAD

INTRO *Danza Puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

Sol m Do7 Fa Sib Mi[∅]7 La7
Gm C7 F B^b E[∅]7 A7

(Teclado)

Re m Sol m La7 Re m Sol m La7
Dm Dm Gm A7 Dm Gm A7

Cantor Soprano/Todos
Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Contralto

Do Sib La7 Do Sib La7
C B^b A7 C B^b A7

Cantor S/Todos Cantor
Cris - to, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad. Se -

B

Re m Sol m La7 Re m Sol m La7 Re m
Dm Dm Gm A7 Dm Gm A7 Dm

S/Todos
ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

B

Música: *Misa San Juan Bautista*; Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961, © 2018, 2019, Damaris Thillet.
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

GLORIA A DIOS

INTRO *Anginaldo Jíbaro* (♩ = ca. 82)

Re m Do Fa Sib Mi^{ø7} La7
Dm C F B^b E^{ø7} A7

(Teclado)

Re m Do Fa Sib Mi^{ø7} La7
Dm C F B^b E^{ø7} A7

Soprano
Contralto
Barítono

Glo - ria a Dios en el cie - lo, — y en la tie - rra paz.

Re m Do Fa Sib Mi^{ø7} La7 La7
Dm C F B^b E^{ø7} A7 A7

a los hom - bres — que a - ma el Se - ñor. ñor.

Joropo/Llanera o Gaita (♩ = ca. 57)

Re m Do Sib La7 Re m
Dm C B^b A7 Dm

Por tu in - men - sa glo - ria — te a - la - ba - mos, —

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961,
© 2008, 2017, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Do C Sib Bb La7 A7 Re m Dm

te ben - de - ci - mos, te a - do - ra - mos,

Do C Fa F Sib Bb Sol m7 Gm7 La7 A7

te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra - cias, Se -

Re m Dm Sib Bb La7 A7 Re m Dm

ñor Dios, Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so. Se -

Do C Sib Bb La7 A7 Re m Dm

ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to; Se - ñor

Do C Fa F Re m Dm Sol m7 Gm7 La7 A7

Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre;

GLORIA A DIOS, cont. (3)

Re m Dm La7 A7 Re m Dm

tú que qui-tas el pe - ca - do del mun-do, ten pie-dad de no - so-tros; _____

Do C Sib Bb La7 A7 Re m Dm

tú que qui-tas el pe - ca - do del mun-do, a - tien - de nues - tra sú-pli-ca; _____

Do C Fa F Sib Bb Sol m7 Gm7 La7 A7

tú que es-tás sen - ta - do _____ a la de - re - cha del Pa - dre,

Sib Bb Sol m7 Gm7 La7 A7 Re m Dm Do C Sib Bb La7 A7

ten pie-dad de no - so - tros; por - que só - lo tú e - res San-to, _____

Re m Dm Do C Sib Bb La7 A7

só - lo tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo,

Re m Do Fa
Dm C F

Je - su - cris - to, con el Es - pí - ri - tu San - to en la

Sib Mi \emptyset 7 La7 Sol m Do7 Fa Sib Mi \emptyset 7 La7
Bb E \emptyset 7 A7 Gm C7 F Bb E \emptyset 7 A7

glo - ria de Dios Pa - dre. A - mén. A -

Re m Sol m Do7 Fa Sib Mi \emptyset 7 La7 Re
Dm Gm C7 F Bb E \emptyset 7 A7 D

mén. A - mén. A - mén.

ALELUYA

♩ RESPUESTA: *Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 85) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Do Fa Sib Sol m La7
Dm C F Bb Gm A7

Soprano
Contralto

Barítono

A - le - lu - ya. — A - le - lu - ya. —

Re m Do Fa Sib Sol m La7
Dm C F Bb Gm A7

a la Estrofa
(Fin)

A - le - lu - ya. — A - le - lu - ya. —

*ESTROFA: Cantor

Re m Do Sib La7
Dm C Bb A7

al ♩ y fin

Tus palabras, Señor, son espí - tu y vida; tú tienes palabras de vi - da e - terna.

Letra: Versículo de Juan 6, 63c, 68c, © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964-2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

*Se pueden cantar otros versículos del *Leccionario* con esta misma melodía.

HONOR Y GLORIA A TI

♩ RESPUESTA: *Aguinaldo Jibaro* (♩ = ca. 85) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Do Fa Si b Sol m
Dm C F B b Gm

Soprano
Contralto

Barítono

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je -

La7 Re m Do Fa Si b Sol m La7
A7 Dm C F B b Gm A7

sús. Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.

a la Estrofa (Fin)

(♩)

***ESTROFA: Cantor**

Re m Do Si b La7
Dm C B b A7

Yo soy la Luz del mundo, di-ce el Se - ñor; el que me sigue tendrá la luz de la vida.

al ♩ y fin

Letra: Respuesta de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Versículo de Juan 8, 12b, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964-2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

*Se pueden cantar otros versículos del *Leccionario* con esta misma melodía.

SANTO, SANTO, SANTO

INTRO Aguinaldo Jíbaro (♩ = ca. 84)

Sol m Do7 Fa Sib7M Mi ø7
 Gm C7 F Bbmaj7 E ø7

(Teclado)

La7 Rem // La7(deje Rem Do Fa
 A7 Dm // A7 vibrar) Dm C F

Soprano
 Contralto
 Barítono

San - to, San - to, —

Sib Sol m La7 Rem Do Fa Sib Sol m
 Bb Gm A7 Dm C F Bb Gm

San-to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver -

La7 Rem Do Fa Sib Sol m La7
 A7 Dm C F Bb Gm A7

so. Lle-nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. —

Letra: *Misa Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961,
 © 2008, 2017, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Re7 (d.v.) Solm Do7 Fa Sib7M
 D7 (d.v.) Gm C7 F Bbmaj7

Ho - san - na, _____ ho - san - na, _____ ho -

Ho - san - na, _____ ho - san - na, _____

Miø7 1, 3 La7 Rem Laø7 Re7
 Eø7 A7 Dm Aø7 D7

san - na en el cie - lo. _____ Ho -

2, Final La7 Rem La7 Rem Do
 A7 Dm A7 Dm C

en el cie - lo. _____ Ben - di - to el que

(Fin)

Fa Sib Solm La7 // Re7 (d.v.)
 F Bb Gm A7 D7 (d.v.)

vie - ne _____ en nom - bre del Se - ñor. _____ Ho -

al §

ANUNCIAMOS TU MUERTE

Aguinaldo Jíbaro (♩ = ca. 82)

Mi^{♭7} La7 Rem Do Fa Sib Mi^{♭7} La7
 E^{♭7} A7 Dm Dm C F B[♭] E^{♭7} A7

Soprano
Contralto

(Teclado)

A - nun - cia - mos tu muer - te,

Barítono

Sol m Do Fa Sib Mi^{♭7} La7 Rem Do Fa
 Gm C F B[♭] E^{♭7} A7 Dm C F

pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor

Sib Mi^{♭7} La7 Sol m Do Fa Sib Mi^{♭7} La7 Rem
 B[♭] E^{♭7} A7 Gm C F B[♭] E^{♭7} A7 Dm

Je - sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961,
 © 2008, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

CADA VEZ QUE COMEMOS

INTRO *Aguinaldo Jibaro* (♩ = ca. 82)

Sol m/Sib Gm/Bb Re m/La Dm/A La7/Do# A7/C# Re m Dm La7 A7

(Teclado)

Re m Dm Do C Fa F Sib Bb Mi ø7 E ø7 La7 A7 Re m Dm Do C

Soprano

Contralto

Barítono

Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan y be -

Fa F Sib Bb Mi ø7 E ø7 La7 A7 Sol m Gm Do C Fa F Sib Bb

be - mos de es - te cá - liz, a - nun - cia - mos tu

Mi ø7 E ø7 La7 A7 Re m Dm Re m/La Dm/A rit. La7 A7 Re m Dm (deje vibrar)

muer - te, Se - ñor, has - ta que vuel - vas.

rit.

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961,
 © 2008, 2018, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SALVADOR DEL MUNDO

INTRO *Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 82)

Sol m/Sib Gm/Bb Re m/La Dm/A La 7/Do# A7/C# Re m Dm

(Teclado)

Re m Do Fa Sib Sol m La 7 Re m Do Fa
Dm C F Bb Gm A7 Dm C F

Soprano
Contralto
Barítono

Sal - va - dor del mun - do, sál - va - nos, tú que nos has li - be -

Sib Sol m La 7 Sol m Do Fa Sib Mi 7 La 7 Re m
Bb Gm A7 Gm C F Bb E 7 A7 Dm

ra - do por tu cruz y re - su - rrec - ción.

Letra: *Misa Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961,
© 2008, 2018, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

AMÉN

Aguinaldo Jíbaro (♩ = ca. 82)

sin acorde Re m Sol m/Re Re m La 7/Re Re m Do Fa

 Dm Gm/D Dm A7/D Dm C F

Soprano
Contralto

(Teclado)

A - mén.

Barítono

Sib Mi ø7 La 7 Sol m Do Fa Sib Mi ø7 La 7 Re m

Bb E ø7 A7 Gm C F Bb E ø7 A7 Dm

A - mén. A - mén. A - mén.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Preview

CORDERO DE DIOS

INTRO *Danza Puertorriqueña* (♩ = ca. 112)

Sol m Do Fa Si \flat Mi \emptyset 7 La7
Gm C F B \flat E \emptyset 7 A7

1
Re m Do/Mi Fa Re7/Fa \sharp
Dm C/E F D7/F \sharp

(Teclado)

2
Re m Do Si \flat La7
Dm C B \flat A7

Cor - de-ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, —

Sol m Do Fa Si \flat Mi \emptyset 7 La7 Re m La7
Gm C F B \flat E \emptyset 7 A7 Dm A7

Soprano
Contralto
Barítono

ten pie - dad de no - so - tros, de no - so - tros. Cor -

Re m Do Si \flat Mi \emptyset 7 La7
Dm C B \flat E \emptyset 7 A7

de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, —

Sol m Do Fa Si \flat Mi \emptyset 7 La7 Re m Do/Mi Fa Re7/Fa \sharp
Gm C F B \flat E \emptyset 7 A7 Dm C/E F D7/F \sharp

da - nos la paz, da - nos la paz.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; arr. coral de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2017, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Sol m Do Fa Sib Mi^{ø7} La7 Re
Gm C F Bb E^{ø7} A7 D

Da - nos la paz, da - nos la paz.

Preview

Preview

