

Tú Eres Más Fuerte

(Partitura para voz baja)

Jon Carlo

ESTROFA 1 (♩ = ca. 68)

sin acorde

Sol
G

1. Es-ta en-fer-me-dad tie-ne mu-cha fuer - za, y la so-le-dad

Mi m7
Em7

1. ya to-có mi puer - ta. Sien-to que es-toy so - lo, que to-dos se han i - do;

Do add9
C add9

Re
D

ESTROFAS 2, 3

(deje vibrar)

1. ya no pue-do más con es-ta tor-men - ta. 2, 3. Pe-ro es-toy con - fia -

Sol
G

2, 3. - do por-que ten-go fe, fe que me a-com-pa-ña, con la que ven-ce-ré; -

Mi m7
Em7

Armonía

Do add9
C add9

2, 3. } 2. la fe de Ma-rí-a, la fe de A-bra-ham, la que me le-van-ta
3. la fe que me a-yu-da pa-ra con-quis-tar, pa-ra mil ba-rre-ras

Re
D

2. y me ha-ce gri - tar y can - tar: Que tú e-res más
3. po - der de-rrí - bar y can - tar:

ESTRIBILLO

Sol G Re/Fa# D/F# 3 Mi m7 Em7

___ fuer - te que mi en - fer - me - dad, mu - cho más ___ fuer - te. ___

Do C

Y aun - que no ha - yan sa - li - das, ___ y aun - que me due - la la vi - da, ___

Re D Sol G

tú e - res más ___ fuer - te. Que tú e - res más fuer - te

Re/Fa# D/F# 3 Mi m7 Em7

} que mi en - fer - me - dad, ___ } que cual - quier pro - ble - ma, } mu - cho más ___ fuer - te. ___ En

Do C La m7 Am7 Re D

las tem - pes - ta - des ___ y en mi so - le - dad, ___ tú e - res más fuer - te. ___

PUENTE

Do C Sol G

Y es que tú me en - se - ñas - te a no te - ner mie - do, a con -

TÚ ERES MÁS FUERTE (Guitarra/Voz), pág. 3 de 3

Re D Do C Sol G

fiar en tí, — Je-sús. — Tú me mos-tras-te que to-do lo pue-do si te

Re D Do C Sol G

ten-go a tí. — Tú te en-tre-gas - te en u - na cruz, mo-ris-

Re D Do C Sol G

te por mí. — Y re-su-ci-tas - te, la tum-ba no pu-do, tu po-der -

ESTRIBILLO FINAL

Re D Sol G

— re-sis - tir. Por-que tú e - res más fuer - te que mi en-fer - me-dad,

Re/Fa# D/F# Mi m7 Em7 Do C

mu-cho más — fuer-te. — Y aun-que no ha - yan sa - li-das, — y aun-que me

Re sus4 Dsus4 Re D Sol G

due - la la vi-da, — tú e - res más — fuer-te.