

SALVE, REGINA

C F C F G C C Dm
Sal - ve, Re - gí - na, ma - ter mi - se - ri - cór - di - ae: Vi - ta, dul - cé - do

C Em Fmaj7 C Dm C Dm7 Cmaj7 F C
et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les, fí - li - i He - vae.

C F Em Am7 Em F Dm7 G C
Ad te sus - pi - rá - mus, ge - mén - tes et flen - tes in hac la - cri - má - rum val - le.

C G Am Fmaj7 G C F Dm7 F G C,
E - ia er - go, Ad - vo - cá - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los

F G C Em7 Am G Am Dm C Fmaj7 G
ad nos con - vér - te. Et Je - sum, be - ne - dí - ctum fruc - tum ven - tris tu - i,

C Dm7 G Am Dm C Am C
no - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de. O cle - mens,

Em7 F G C Dm7 C G F C
O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - rí - a.

Text: Latin, attr. to Hermannus Contractus, 1013-1054.

Music: Chant, Mode V; guitar acc. by Randall DeBruyn, b. 1947, © 1993, OCP. All rights reserved.