

En memoria de Mauricio Centeno. Gracias por tu amistad, apoyo y arduo trabajo por la evangelización.

Encontraron el Rostro de Dios

(Guitarra/Vocal)

Julio De León

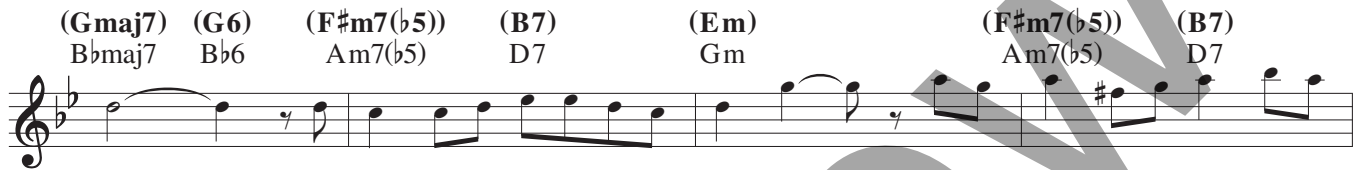
INTRO Bolero (♩ = ca. 90)

Capo 3: (Em) (B7/F#) (Em/G) (E7/G#) (Am) (D7)
Gm D7/A Gm/Bb G7/B Cm F7

(Pno)



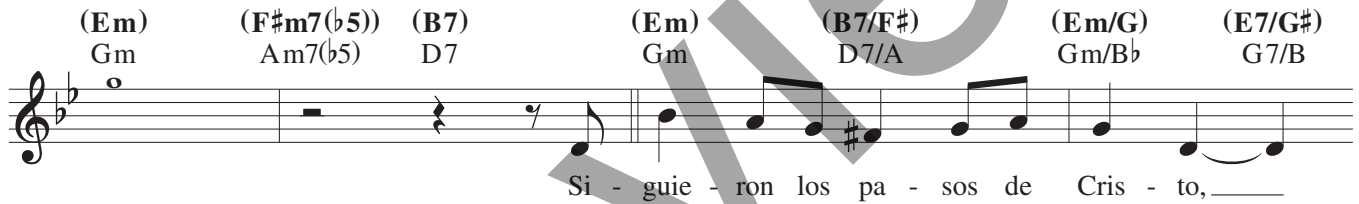
(Gmaj7) (G6) (F#m7(b5)) (B7) (Em) (F#m7(b5)) (B7)
Bbmaj7 Bb6 Am7(b5) D7 Gm Am7(b5) D7



ESTRIBILLO

(Em) (F#m7(b5)) (B7) (Em) (B7/F#) (Em/G) (E7/G#)
Gm Am7(b5) D7 Gm D7/A Gm/Bb G7/B

Si - guie - ron los pa - sos de Cris - to, _____

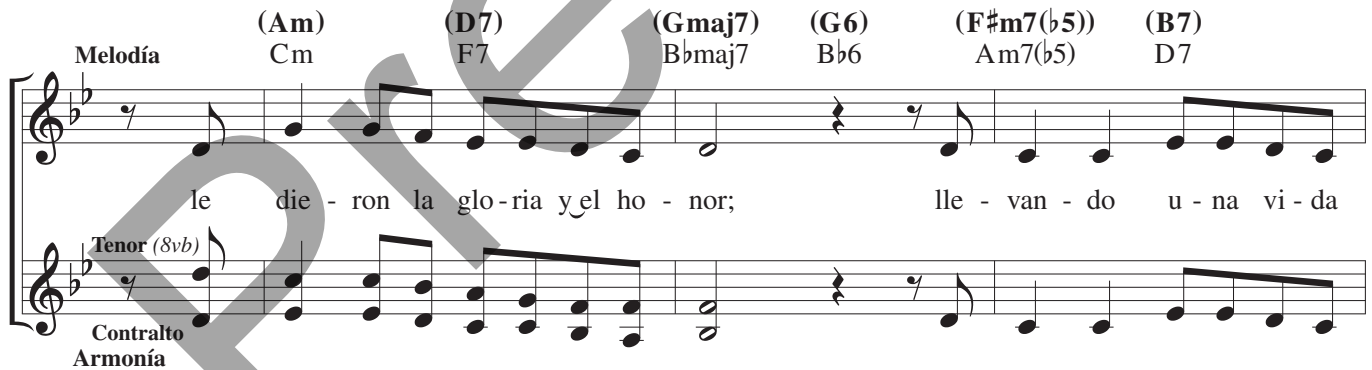


Melodía (Am) (D7) (Gmaj7) (G6) (F#m7(b5)) (B7)
Cm F7 Bbmaj7 Bb6 Am7(b5) D7

le die - ron la glo - ria y el ho - nor; lle - van - do u - na vi - da

Tenor (8vb)

Contralto Armonía



(Em) (C#°7) (F#7(b9)) (B7) (F#m7(b5)/C) (B7)
Gm E°7 A7(b9) D7 Am7(b5)/Eb D7

san - ta, qui - sie - ron a - gra - dar al Se - ñor. _____ De co - ra -



ENCONTRARON EL ROSTRO DE DIOS (Guitarra/Vocal), pg. 2 of 3

(Em) (B7/F#) (Em/G) (E7/G#) (Am) (D7) (Gmaj7) (G6)
 Gm D7/A Gm/Bb G7/B Cm F7 Bbmaj7 Bb6

zón pu-ro y ma-nos lim-pias, a-bo - ga-ron en de-fen-sa del a - mor; al

(F#m7(b5)) (B7) (Em) (F#m7(b5)) (B7)
 Am7(b5) D7 Gm Am7(b5) D7

ser so - li - da-rios con los po - bres, en-con - tra - ron el ros - tro de

1-5 (Em) Final
 Gm (C) Eb (Am7) (Em)
 Cm7 Gm

a las Estrofas

Dios. Dios. _____

Fine

ESTROFAS

(Am7) Cm7 (D) F (Gmaj7) Bbmaj7 (Am7) Cm7 (D) F

1. Di - cho - sos los que tra - ba - jan en fa - vor de los ne - ce - si -
 2. La vi - da e - ter - na ob - tie - nen, los que brin - dan a - yu - da a su her -
 3. El go - zo e - ter - no del cie - lo es de a - que - llos que se com - pa -
 4. Va - ya - mos, con - ciu - da - da - nos de los san - tos y san - tas del
 5. Los san - tos nos a - com - pa - ñan. So - mos u - no en Cris - to Je -

(Gmaj7) Bbmaj7 (C) Eb (B7/D#) D7/F# (Em) Gm (Em/D) Gm/F

1. ta - dos. Los bie - nes e - ter - nos del cie - lo, en re - com -
 2. ma - no, a - que - llos que son so - li - da - rios y ya su
 3. de - cen del po - bre y del mar - gi - na - do, quie - nes la
 4. cie - lo, y en nues - tras ac - cio - nes bus - que - mos la ca - ri -
 5. sús. Nos u - ne el a - mor y la gra - cia de a - quel que

(C#°7) E°7 (C7) Eb7 (Em/B) Gm/D (B7) D7 (F#m7(b5)) Am7(b5) (B7) D7 *al*

1. pen - sa, se - rán su re - ga - lo. Si -
 2. pró - ji - mo tien - den la ma - no.
 3. paz y jus - ti - cia me - re - cen.
 4. dad y a - mor en - tre her - ma - nos.
 5. tra - jo al mun - do la luz.