

# Cantar Alabanzas

**Colección Coral**

## **Esto Les Digo**

Victoria Davison  
and  
Rudy Lupinski

Preview

Dedicated to the Glory of God in Jesus Christ, Savior  
and for Dr. Steven Walker and the East Central University Choirs, Ada, Oklahoma

# Esto Les Digo

Matthew 18:19–20

Victoria Davison and Rudy Lupinski

Esto les digo:  
Si dos de ustedes se ponen  
de acuerdo aquí en la tierra  
para pedir algo en oración,  
mi Padre que está en el cielo  
se lo dará.

Porque donde dos o tres  
se reúnen en mi nombre,  
allí estoy yo en medio de ellos.

This I say to you:  
If two of you  
agree here on earth  
to ask for something in prayer,  
my Father who is in heaven  
will give it to you.

Because where two or three  
meet in my name,  
there I am in their midst.

(♩ = ca. 75)

**Soprano Alto**

**Baritone**

**Piano**

*mf*

Es - to les

*mp*

\*Uh

*p*

4

di - go: Si dos de us - te - des se po - nen de a -

uh

Text: Bible translation *Dios habla hoy*®, Tercera edición, © 1966, 1970, 1979, 1983, 1996, Sociedades Bíblicas Unidas.  
All rights reserved. Used with permission. Music © 2018, 2021, Davison-Lupinski, Composers LLP.  
Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

\*Pronounced "ooh"

8

cuer - do a - quí en la tie - rra, Uh

*p*

Pa - ra pe -

12

uh

dir al - go en o - ra - ción, mi Pa - dre que es -

16

se lo da -

se lo da - rá, se lo da -

tá en el cie - lo se lo da - rá,

*mf*

3

20 rá. \_\_\_\_\_

rá, \_\_\_\_\_ da - rá, \_\_\_\_\_ da - rá. \_\_\_\_\_

*mf*

\_\_\_\_\_ se lo da - rá, \_\_\_\_\_ da - rá. \_\_\_\_\_

24 *mf*

Por-que\_ don - de dos o\_ tres se re -

*mp*

Don - de\_ tres se re -

*mp*

27

ú - nen\_ en mi nom - bre, a - llí es - toy yo\_ en -

ú - nen, \_ nom - bre, es - toy yo, \_

Esto Les Digo

30

me - dio de e - llos.

me - dio, e - llos. *mf* Por - que

33

Don - de dos o tres se re - ú - nen en mi

don - de dos o tres se re - ú - nen en mi

36

nom - bre, a - llí es - toy yo en me - dio, en me -

nom - bre, a - llí es - toy yo en me - dio de

39

dio de e - llos.

e - llos, yo en me - dio de

42

*mf* Por - que don - de, por - que

e - llos.

45

*mf* don - de, don - de dos o tres se re -

Don - de dos o tres se re -

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble and bass clefs), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and lyrics. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The first system starts at measure 39. The second system starts at measure 42. The third system starts at measure 45. A large, semi-transparent watermark 'PREVIEW' is overlaid diagonally across the center of the page.

48

ú - nen en mi - nom - bre, a - llí es - toy yo en *f*

ú - nen en mi - nom - bre, a - llí es - toy yo en *f*

51

me - dio de e - llos,

me - dio, me - dio de e - llos,

*mf*

55

*mp* en me - dio, en me - dio de e - llos, de e - llos.

*mp* en me - dio, en me - dio de e - llos.

*p*

59 *p* Es-to les di - go, *mp*  
Es - to les di - go,  
*mp*  
Es - to les di - go,

62 *mp* *rit.* *pp*  
es - to les di - go, les di - go.  
*p* *rit.* *pp*  
es - to les di - go.  
*rit.*