

¿NO ESTOY YO AQUÍ?

INTRO *Balada* (♩ = ca. 66)

Teclado

Do C Fam add9 Fm add9 Do C Fam add9 Fm add9

The piano introduction is in 4/4 time. The right hand starts with a chord of C (Do) and then plays a sequence of chords: C, F major add9 (Fam add9), C, and F major add9 (Fam add9). The left hand plays a simple bass line with eighth notes and rests.

ESTROFAS

Armonía Do C Sol/Si G/B

Melodía

1. ¿A dón - de vas? — ¿A dón - de te di - ri - ges? Te
 (2. A-) li - via - ré, — tus pe - nas y do - lo - res; soy
 (3. ¿) Tú se - rás — ser - vi - dor y men - sa - je - ro, ¿

The first two stanzas of the song are shown with vocal melody and piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the melody.

La m Am Sol sus4 Gsus4 Sol G Do C

1. brin - do mi am - pa - ro y pro - tec - ción. — ¿ Bús - ca - me, — ¿
 2. ma - nan - tial de a - mor en tu se - quí - a. — ¿ Ven a mí, — con -
 3. to - da mi con - fian - za en ti es - tá. — Te cui - da - ré, — te a -

The final stanza of the song is shown with vocal melody and piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the melody.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: I, YOUR MOTHER, AM WITH YOU
 Letra: Basada en el diálogo entre la Virgen de Guadalupe y San Juan Diego; Anna Betancourt, n. 1970, y Griselda Tan, n. 1982.
 Música: Anna Betancourt y Griselda Tan; teclado de Scott Soper, n. 1961.
 Letra y música © 2019, 2022, Anna Betancourt y Griselda Tan. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Sol/Si G/B La m Am Sol sus4 Gsus4 Sol G

1. há - bla - me, — llé - va - me en tu co - ra - zón. — ¿No es - toy yo a -
 2. fí - a en mí, — soy la fuen - te de tu a - le - grí - a.
 3. yu - da - ré — a cum - plir mi vo - lun - tad. —

ESTRIBILLO

Do C Mi m Em Fa F

quí que soy tu Ma - dre? — ¿No es - tás ba - jo mi som -

Re m7 Dm7 Sol G Do C

- bra y en el hue - co de mi man - to? ¿No es - toy yo a - quí que soy tu

Mi m7/La Em7/A La m Am Re m7 Dm7

Ma - dre? ___ Ten - lo por ___ se - gu - ro, con - ti - go

Fa m Fm Sol7 G7 1, 2 Do C Fa madd9 Fmadd9

voy y te lle - vo de ___ la ma - no. al staccato

2. A -
 3. trill

Final Re m7 Dm7 Do/Mi C/E Fa m Fm Sol G Do/Mi C/E Fa F

- no. Te lle-vo de la ma - no.

Final *cresc.* *con intensidad*

Do/Mi C/E Fa F Re m7 Dm7 Do/Mi C/E Fa m Fm

Yo te lle-vo de la ma - no. No es - toy yo a - quí

Sol G Do C

y te lle - vo de la ma - no.

rit.