

Gloria

Son Jalisciense (♩ = ca. 152)

Re D La7 A7 Re D Sol G Re D La7 A7

Melodía

Glo-ria a Dios en el cie - lo, y en la tie - rra paz a los

Tenor (8vb)

Contralto Armonía

Re D La7 A7 Re D Re7 D7 Sol G

hom - bres que a - ma el Se - ñor. Por tu in - men - sa glo - ria

La7 A7 Re D La7 A7 Re D Re7 D7 Sol G

te a - la - ba - mos, te ben - de - ci - mos, te a - do - ra - mos,

La7 A7 Re D La7 A7 Re D Sol G

te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra - cias, Se - ñor Dios,



País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: GLORY TO GOD

Letra: *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa del Sagrado Corazón*; Pedro Rubalcava, n. 1958, © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Re D La7 A7 Re D

Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so.

Huapango (♩ = ca. 94)

Re m Dm Do C Sib Bb

(Trompetas y Violines)

Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su -

La7 A7 Re m Dm Do C Sib Bb

cris - to; Se - ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del

La7 A7 Sol m Gm Sol m7 Gm7 Do7 C7 Fa F

Pa - dre; tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

La7 A7 Re m Dm Sol m Gm Sol m7 Gm7 Do7 C7 Fa F

ten pie-dad de no - so-tros; — tú que qui - tas el pe - ca - do del mun-do, — a -

La7 A7 Re m Dm Sol m Gm Sol m7 Gm7 Do7 C7

tien - de nues - tra sú - pli - ca; tú que es - tás sen - ta - do a la de - re - cha del

Fa F La7 A7 Re m Dm Do C Sib Bb La7 A7

Pa-dre, — ten pie-dad de no - so-tros; —

Son Jalisciense (♩ = ca. 152)

Re7 D7 Sol G La7 A7 Re D La7 A7

por - que só - lo tú e - res San - to, só - lo tú Se -

Re D Re7 D7 Sol G La7 A7 Re D

ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris - to,

Detailed description: This system contains the first five measures of the musical score. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (treble clef) provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: "ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris - to,".

La7 A7 Re D Sol G Re D

con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre.

Detailed description: This system contains the next five measures. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: "con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre.".

Sol G La7 A7 Re D Re D La7 A7 Re D (deje vibrar)

A - mén.

Detailed description: This system contains the final five measures. The vocal line has a long note for "A" followed by a melodic phrase. The piano accompaniment has long notes and rests. The lyrics are: "A - mén.".